



ANNUAL REPORT

ఆగస్టు 1982

సప్తగిరి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం మాస పత్రిక



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ

ನಿತ್ಯಪೂಜೆ, ದರ್ಶನಾದಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ,

ಶನಿ, ಭಾನು, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಮಂಗಳವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ(ಏಕಾಂತ)
,,	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಗಂಟೆ ಬಲಿ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	12-00 ರಿಂದ 1-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಎರಡನೇ ಅರ್ಚನೆ, (ಏಕಾಂತ)
,,	1-00 ರಿಂದ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ, ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ
ರಾತ್ರಿ	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ

ಗುರುವಾರ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ
,,	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು ಮತ್ತು ಪಂಚಾಂಗ ಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆ, 2 ನೇ ಅರ್ಚನೆ (ಏಕಾಂತ), ತಿರುಪ್ಪಾವಡ ಅಲಂಕರಣ, ಗಂಟೆ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ ಸಂಜೆ 6-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ಸಂಜೆ	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
ರಾತ್ರಿ	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ

ಬುಧವಾರ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 3-45 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	3-45 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ (ಏಕಾಂತ)
,,	4-30 ರಿಂದ 4-45 ವರೆಗೆ ಕೊಲುವು, ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ
,,	4-45 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಚನೆ
,,	5-30 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ, ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	6-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ) ಶುದ್ಧ 2ನೇ ಅರ್ಚನೆ
,,	8-00 ರಾತ್ರಿ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ರಿಂದ ಏಕಾಂತಸೇವೆ (ಆರ್ಚಿತ)

ಶುಕ್ರವಾರ, ಅಭಿಷೇಕ

ಉದಯ	3-00 ರಿಂದ 3-30 ವರೆಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತ (25/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)
,,	3-30 ರಿಂದ 5-00 ವರೆಗೆ ಸಂಜೆಯು ಮತ್ತು ನಿತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳು
,,	5-00 ರಿಂದ 7-00 ವರೆಗೆ ಅಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ)
,,	7-00 ರಿಂದ 8-30 ವರೆಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ
,,	8-30 ರಿಂದ 9-30 ವರೆಗೆ ತೋಮಾಲಸೇವೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನೆ
,,	9-30 ರಿಂದ 10-00 ವರೆಗೆ ಬಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಮೊರೆ
,,	10-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 7-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಇತ್ಯಾದಿ
,,	8-00 ರಿಂದ 12-00 ವರೆಗೆ ಸರ್ವದರ್ಶನ
,,	12-00 ರಿಂದ 12-30 ವರೆಗೆ ಶುದ್ಧ 12-30 ಏಕಾಂತಸೇವೆ

ಗಮನಿಕೆ :- 1. ಮೇಲಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸಮಯಾನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದಲೂ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಡಬಹುದು.

2. ತೋಮಾಲಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 50/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್, ಅರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 100/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್
ಏಕಾಂತಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ 50/- ರೂ ಟಿಕೆಟ್, ಪಡೆದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶವುಂಟು

3. ಸರ್ಕಾರ್ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಆರ್ಚಿತ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳು, ಡೋಲೋತ್ಸವ,
ವೈಷ್ಣವ ಮಂಗಳವಾರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-00 ರಿಂದ 7-00 ನಡುವೆ ಜರುಗುವುವು.



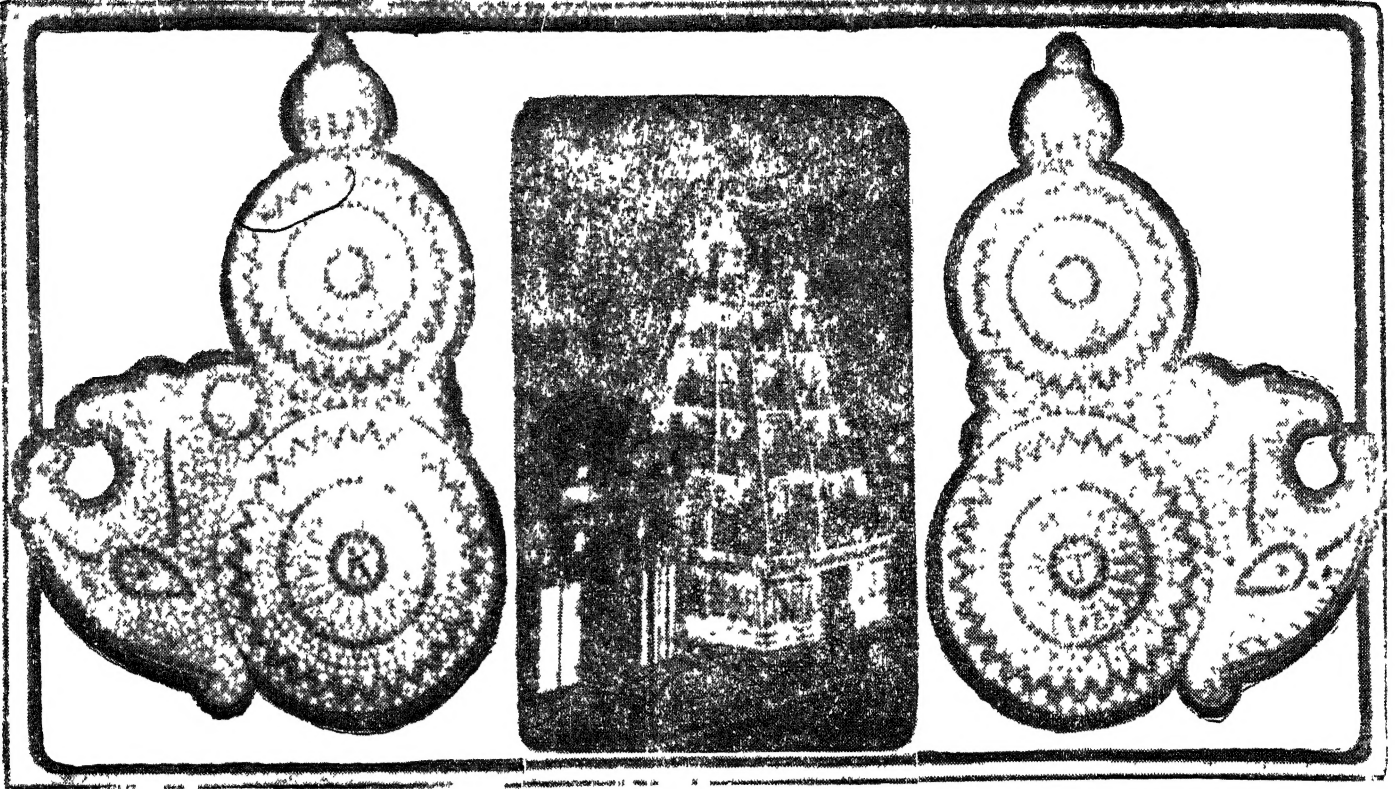
ಶರಣು ಸಿದ್ಧಿ ವಿನಾಯಕ ।
 ಶರಣು ವಿದ್ಯಾಪ್ರದಾಯಕ ।
 ಶರಣು ಸಾರ್ವತಿಕನಯ ಮೂರುತಿ ।
 ಶರಣು ಮೂಷಕವಾಹನ ॥
 ಶರಣು ಶರಣು ॥ ಪಲ್ಲವಿ ।

ನಿಟಲನೇತ್ರನ ದೇವಿಸುತನೇ ನಾಗಭೂಷಣಪ್ರಿಯನೆ ।
 ತಟಿಲ್ಲತಾಂಕಿತ ಕೋಮಲಾಂಗನೆ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಧಾರನೆ ॥ ೧ ॥

ಬಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಪದಕ ಹಾರನೆ ಬಾಹುಹಸ್ತ ಚತುಷ್ಟನೆ ।
 ಇಟ್ಟ ತೊಡುಗೆಯ ಹೇಮಕಂಕಣ ಪಾಶ ಅಂಕುಶಧಾರನೆ ॥ ೨ ॥

ಕುಕ್ಷಿಮಹಲಂಬೋದರನೇ ಇಕ್ಷ್ವಚಾಪನ ಗೆಲಿದನೆ ।
 ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಸಿಂಹುರಂದರವಿಠಲನ ನಿಜದಾಸನೆ ॥ ೩ ॥

—ಪುರಂದರದಾಸರು.



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು :
ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಐ ಎ ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ
ಕ ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ ಎ ,

ಉಪಸಂಪಾದಕ
ಜಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ ಎ .

ಮುದ್ರಣ
ಎಂ ವಿಜಯಕುಮಾರರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಷಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ,
ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್
ಸೇಲ್‌ವಿಂಗ್
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ತಿರುಪತಿ.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ನಾರ್ಪಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ-
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ. -ಗಾ

ಸಂಪುಟ ೧೩]

ಆಗಸ್ಟ್ ೧೯೮೨

[ಸಂಚಿಕೆ ೩

ವಿಷಯಸೂಚಿ

	ಪುಟ ಸಂ.
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	4
ಗುರ-ವಾಯೂರು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ	5
ಭಾಗವತದ ಮಹಿಮೆ.	7
ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತರಾಜ	9
ಯುವವಾಣಿ	
ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನ ಕಥೆ	13
ನೋಹನ ಮುರಳಿ	17
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಸ್ಮರಣೆ	
ರಾಘವೇಂದ್ರರ ಹಿರಿಮೆ	21
ಹರಿದಾಸರು ಕಂಡ ರಾಘವೇಂದ್ರರು	23
ಕಿಶೋರಜಗತ್	
ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ	25
ಸಂಜೀವಿನಿ ವಿದ್ಯೆ	26
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ	
ಶ್ರೀ ತುಲಸಿಯ ಹಿರಿಮೆ	29
ಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನಾಳುರು ಹೋಲಾಳು	31
ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ	33

ಪಂ
ಪ್ರ
ರ
ಕ
ರ
ರ



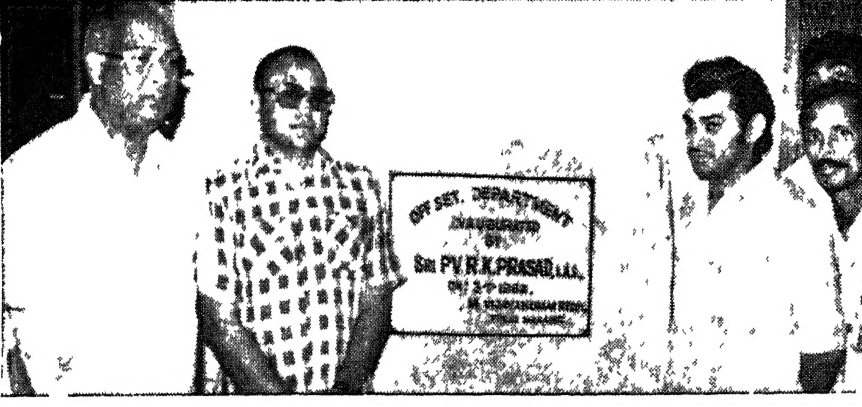
ಲೇ
ಬ
ನಿ
ಯಿ
ದ

ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿರೆಡ್ಡಿ

ಅನುಭವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆಯ್ದು ಒಂದೆಡೆ ಸುಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಕಾಲವುರುಷನು ಉಂಟಾಗಿಸಿದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಂಟೆಗೊಬ್ಬರು, ಒಂದುಗಂಟೆಯಲ್ಲಿನೊಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಂದು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು, ಮೂರು ಗಂಟೆಯೂ ಬರೆದು ಸಮಚಿತ್ತರಾಗದೆ ಹೊರಟವರು ಹಲವರಿರುವಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬರಹ ತಾನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇನ್ನು ಬರೆಯದೆ ಮತ್ತೂ ಹಲವರಿಗೆ ಬರೆಯಲವಕಾಶ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಎದುರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಒಡನೆಯೇ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವು ಸ್ಥಾಯಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ದಿಡ್ಡಿ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಸ್ತಂಭವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಸದವಿಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಉನ್ನತ ಹಂತಕ್ಕೇರುತ್ತಿರುವ ಮಾನವತಾ ವಾದಿ, ಪರಿಪಾಲನಾಧ್ಯಕ್ಷ, ಸಹೃದಯ, ಸಸ್ತಗಿರಿ ಗೌರವಸಂಪಾದಕರು ಆದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ವಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ಸಕುಟುಂಬವಾಗಿ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಬೇಕೆಂದೂ ಅವರು ಅಡಿಯಿಟ್ಟೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲೂ ಆನಂದ ನಂದೋನ್ನೋದ್ಯಾನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂದೂ, ಹಲವುಕಾಲ ಹಸಿರಾಗಿ ಹೊನ್ನಾಗಿ ಹೊಳೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ಸಸ್ತಗಿರಿ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ಪರಿಪಾಲನಾ ದಕ್ಷರೂ, ಸಹೃದಯರೂ, ಸಾಹಿತ್ಯಪೀಠಾಸಿಗಳೂ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವಯಸ್ಸನ್ನೂ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ತಿಲಕವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಂತೆ ಸರಿಣತರಾದ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ ಯವರನ್ನು ಸಸ್ತಗಿರಿಶನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಸಸ್ತಗಿರಿಯ ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಅವರ ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಇದಕ್ಕೂ ಇಮ್ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವರ್ಧಿಸುವುದೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತ ಸಸ್ತಗಿರಿ ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಶುಭಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

“ಅನೋ ಭದ್ರಾಣಿಯಾಂತು ಪುತವೋ ವಿಶ್ವತಃ”



ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಆಫೀಸರ್ ವಿಭಾಗದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಎಡದಿಂದ. ತ್ರಿವಿಧ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್‌ರವರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಮುದ್ರಣಾಲಯ ವಿಸ್ತರಣೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಮುದ್ರಣ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾದ ಆಫೀಸರ್ ವಿಭಾಗ, ಹಾಗೂ ಫೋಟೋಕಂಪೋಸಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಜುಲೈ 3 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ನಡೆಸಿದರು. ಆತ್ಮಾಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಈ ಮುದ್ರಣಾಲಯ ಭಾರತದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮುದ್ರಣಾಲಯಗಳ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಸೇರಿತು. ಮೂರು ಆಫೀಸರ್ ಯಂತ್ರಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗೆ ಸುಮಾರು 40 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳು, ಐದುಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಫೋಟೋಕಂಪೋಸಿಂಗ್ ಯಂತ್ರಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗೆ ಸುಮಾರು 28 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಮತ್ತೂ ಬೈಂಡಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾಧುನಿಕ ರೀತಿಯ ಫೋಲ್ಡಿಂಗ್, ಗ್ಯಾಡರಿಂಗ್, ತ್ರಿಸೈಡ್ಸ್ ಕಟಿಂಗ್ ಯಂತ್ರಗಳು - ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂ.ಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಆಧುನೀಕರಣ ನಡೆಯಿತು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನಶಾಖೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿದ್ವಾನ್ ವಿಶ್ವಂ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ಆರಂಭೋತ್ಸವ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 200 ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವರದಿಯನ್ನು ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮೇನೇಜರ್ ಶ್ರೀ ಪಿ. ನೋಹನರಾವ್ ಅವರು ಓದಿದರು. ಸಭೆಯನ್ನು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆಯ ಪರ್ಯವೇಕ್ಷಕ ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು ಮುದ್ರಣಾಲಯದ

ಮೇನೇಜರ್ ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್‌ರವರು ಅವರು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಈ ಹೊಸ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಆಫೀಸರ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರ ತೈಲಚಿತ್ರವನ್ನು ಪೌರಸಂಬಂಧ ಶಾಖಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಅನಾವರಣ ಗೊಳಿಸಿದರು.

ವಿಚಾರಣೆ

ಕೃತಕ ಅವಯವ ವಿತರಣೆ

ಕಳೆದ ಜೂನ್ 26 ರಂದು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕೇಂದ್ರ ಅಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸರಳ ಸಮಾರಂಭ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರು 50 ಮಂದಿ ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಕೃತಕ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಕೃತಕ ಅವಯವ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆದ ನಂತರ ಅವಯವ ವಿತರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಮೂರನೆಯ ಬಾರಿ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉಪಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಎನ್. ರಾಜು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ ವಿತರಣಾ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವರದಿಯನ್ನು ಓದುತ್ತ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಆರೋಗ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ವೈ. ಆರ್. ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರು ಇದುವರೆಗೆ 47000 ರೂ.ಗಳ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 120 ಮಂದಿಗೆ ಕೃತಕ ಅವಯವಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತ, ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಚಾಲಕ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಎಂ. ರಾಜು ಅವರನ್ನು ಅವರ

ಸಮರ್ಪಣಾಭಾವದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ 'ಕೇಂದ್ರ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತಮಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ' ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಮುಂದುವರೆದು 'ಕೃತಕ ಅವಯವ ಪಡೆದ ಕುಶಲ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗೆಲ್ಲ ಜೀವನೋಪಾಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಹಲವರನ್ನು ಕೃತಕ ಅವಯವ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾರ್ಯನಿರತರನ್ನಾಗಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ' ತಿಳಿಸುತ್ತ ಅವರು 'ಕೃತಕ ಕೈಗಳು, ಕ್ರಚ್‌ಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಆರಂಭಿಸಲಾಗುವುದೆಂದೂ, ಕೃತಕ ಅವಯವ ದಾನನಿಧಿಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ದಾನ ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ, ಕರೆನೀಡಿದರು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರು ಕೃತಕ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಸಭೆಯು ಅಂಗವಿಕಲರಿಗೆ ಲಘು ಉಪಹಾರ ನೀಡುವಿಕೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು.

ನರದಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ

ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತ ಶ್ರೀ ನರದಾಚಾರ್ಯರನ್ನು 7-7-82ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವರ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ತಿರುಪತಿಯ ರಾಮನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸರಳ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯುತರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಮರಾವ್. ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್.



ಗುರುವಾಯೂರು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ

ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ದೇಶ ಭಾರತ. ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯೇ ಬೆನ್ನೆಲುಬು. ಇಂತಹ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಜಗತ್ತೇ ಮಾರುಹೋಗಿತ್ತು. ಇಂದಿಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಡೆಗೆ ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಕ್ಷೇತ್ರ ವೈಭವವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹಿಮಾಚಲದಿಂದ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿರುವ ಹಲವಾರು ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾಯೂರು ಕ್ಷೇತ್ರವೂ ಒಂದು. ಇದು ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದ ತ್ರಿಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಭಾರತದ ಅಸಂಖ್ಯದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು ಎನ್ನಬಹುದಾದರೂ, ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಇದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಇದು ಕೇವಲ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವಲ್ಲ; ಸಾಕ್ಷಾತ್ “ಭೂಲೋಕ ವೈಕುಂಠ” ವೆಂಬುದು ಇಂದಿಗೂ ಭಕ್ತ ಜನರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಕಲಿಕಾಲದ ಜನರಭಾಗ್ಯವೆಂಬಂತೆ, ಅವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಜೀವಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಭಗವಂತನು ಲೀಲೆಯಾಡುವ ದಿವ್ಯ ಸನ್ನಿಧಾನವೆಂಬುದು ಮಹಾತ್ಮರ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ಅದನ್ನೇ “ನಾರಾಯಣೇಯಂ” ಕರ್ತೃ ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟಪಾದರು, “ತತ್ತಾವದ್ಭೂತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಗುರುಪವನಪುರೇ ಹಂತಭಾಗ್ಯಂ ಜನಾನಾಂ” ಎಂದು ಉದ್ಘೋಷಿಸಿರುವರು. ಅತಃಲವಾದ ಭಗವಚ್ಛೈತನ್ಯವು ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಇದೊಂದೇ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಎಂತಹ ಮನೋವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೊರಗುವವರೂ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ದರ್ಶನ ಪಡೆದ ಕೂಡಲೇ ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹಿಂತಿರುಗುವುದೂ, ಮುಂದೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವುದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲೂ ಪರಿಹಾರ ದೊರೆಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರ ದೊರೆಯುವುದು. ಲೋಕಾನುಗ್ರಹ ತತ್ಪರನಾಗಿ, ಭಕ್ತಾಭಿಷ್ಠಪ್ರದನಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. “ಅನುಗ್ರಹವಲ್ಲದೆ ನಿಗ್ರಹವೆಂಬುದಿಲ್ಲ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಈ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಣಗಣಗಳನ್ನು ಮಹಾತ್ಮ

ರಾದ ಭಕ್ತರು ವರ್ಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆ ಈ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿಯ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವುದು ಪುಣ್ಯಫಲವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ತನ್ನಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಫಲವನ್ನೇ ಯುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಎಂದೆಂದೂ ಅವರ ಕೈಬಿಡದೆ, ಸಂಸಾರದಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾಯುಪುರೇಶನ ಮಹಿಮಾತಿಶಯವನ್ನು, ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು, ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಸಾಧ್ಯ.

ಈ ರೀತಿಯ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಅದು ಭಗವಂತನ ಕಾರುಣ್ಯವೆಂದೇ ಒಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬಹುದು. ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿರುವ ಇತರ ಕೆಲವೊಂದು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ. ಎಚ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಅಂಜನಶಿಲೆಯ ಮನೋಹರವಾದ ಪುಟ್ಟ ವಿಷ್ಣು ವಿಗ್ರಹ. ಅದು ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲ. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಆದಿನಾರಾಯಣನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಪೂಜಿಸಲು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಗ್ರಹ. ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪೃಥ್ವಿ ಗರ್ಭನಿಗೆ, ಆತನಿಂದ ಕಶ್ಯಪ-ಅದಿತಿಯರಿಗೆ, ಅವರಿಂದ ಮಮದೇವ-ದೇವಕಿಯರಿಗೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟು, ಅವರಿಂದ ಪೂಜಿತವಾದ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹ. ಕೃಷ್ಣಾವತಾರವು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳಲಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಉದ್ಭವವನ್ನು ಕರೆದು, ಕಲಿಯುಗದ ಜನರ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಈ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಗುರು ಮತ್ತು ವಾಯು ಸೇರಿ, ಪುಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವಂತೆ ಸಂದೇಶವಿತ್ತನು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಆದೇಶದಂತೆ, ದ್ವಾರಕೆಯು ಪ್ರಳಯ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ದೇವಗುರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿ ಹಾಗೂ ವಾಯು ಈ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಯೋಗ್ಯಸ್ಥಳವನ್ನು ರಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದರು. ಗುರು, ವಾಯು ಸೇರಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ “ಗುರುವಾಯೂರ್” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು, ಅಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವರು “ಗುರುವಾಯುಪುರೇಶ” “ಗುರುವಾಯೂರಪ್ಪ”, “ವಾಕಾಲಯೇಶ”, “ಪವನಪುರೇಶ” ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ನಾಮಧೇಯಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನಾದನು.

ಹೀಗೆ, ವಿಗ್ರಹ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ ಎನ್ನಬಹುದು

ಗುರು ಮತ್ತು ವಾಯು ಭಗವದ್ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲು ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಸಜ್ಜನರೂ, ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಒಂದು ಸ್ಥಳವು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಸರೋವರವೊಂದಿತ್ತು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ‘ನಾರಾಯಣ ಸರೋವರ’ವೇ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪಾರ್ವತೀಪರಮೇಶ್ವರರು ಅಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಸನಿಹದಲ್ಲೇ ಅವರ ನಿವಾಸವೂ ಇದ್ದಿತು. ಆ ದಾರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳನ್ನು ಕರೆದು - ದೈವ ಪ್ರೇರಣೆಯೆಂಬಂತೆ ಈಶ್ವರನು “ಭಗವಂತನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಇದೇ ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಳ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ತುಸು ದೂರದಲ್ಲಿ ನಾವು ನೆಲೆಸುವೆವು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಸಂತೋಷಗೊಂಡ ಗುರು ಮತ್ತು ವಾಯು ಆ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಕೂಡಲೇ ದೇವಶಿಲ್ಪಿಯಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸುಂದರವಾದ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಮುಂಭಾಗದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದವರೆಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವು ಕಾಣಿಸುವಂತೆ, ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ದ್ವಾರಗಳು ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಈಗ ಗುರುವಾಯೂರು ದೇವಾಲಯದ ಬಡಗು ಬಾಗದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶಾಲವಾದ ದೇವಾಲಯದ ಕೊಳವೇ ಶಿವ-ಪಾರ್ವತಿಯರು ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ, ಹಾಗೂ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಜೇತಸ್ಸುಗಳು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ನಾರಾಯಣ ಸರಸ್ಸು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಶಿವಪಾರ್ವತಿಯರು ಹೋಗಿ ನೆಲೆಸಿದ ಸ್ಥಳವೇ ಇಂದಿನ “ಮಮ್ಮಿಯೂರ್” ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಸ್ಥಳ ಪುರಾಣ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಗುರುವಾಯೂರಿಗೆ ಹೋದವರು ಮಮ್ಮಿಯೂರಿನ ಮಹಾದೇವನನ್ನೂ ದರ್ಶನಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ವಾಡಿಕೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ಥಳ ಕ್ಷೇತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಗಳೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೂ ಮಹತ್ವ ಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿವೆ.

ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪವಿತ್ರತೆ ಹಾಗೂ ಭಗವಚ್ಛೈತನ್ಯದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿನ ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳು, ನಿಯಮ ನಿಸ್ಸೆಗಳೂ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆನ್ನ

ಬಹುದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಗುರುವಾಯೂ ರಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಮುಂಜಾನೆ ಮೂರುಗಂಟೆಯಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತಗಂಟೆಯ ವರೆಗೂ ದೈನಂದಿನ ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಮುಂಜಾವ ಮೂರುಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಕದಗಳು ತೆರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜನವೇ “ನಿರ್ಮಾಲ್ಯದರ್ಶನ”, ಅದು ಬಹಳ ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಭಕ್ತಜನರು ಮೂರು ಗಂಟೆಯ ಮೊದಲೇ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಬಂದು ನಿರ್ಮಾಲ್ಯದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ನಾನು ಘೋಷದಿಂದ ವಾತಾನರಣವು ಪವಿತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮೂರುಗಂಟೆಗೆ ಗರ್ಭಗೃಹದ ಕದ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಭಗವಂತನ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ದರ್ಶನ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಡ್ಯ, ತಾಳ, ಗಂಟೆಗಳ ಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಭಕ್ತರ ಹರಿ ನಾಮ ಘೋಷವು ಸಮ್ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ ಮೊಳಗುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾದ ವೈಕುಂಠವಿಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ಅಂತರಂಗದ ತಮಸ್ಸೆಲ್ಲ ಹರಿದು, ಆತ್ಮಾನಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿತ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತವೆ.

ಅನಂತರ ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ಆ ಅಲಂಕಾರಗಳ ನೈಲ್ಯ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಣ್ಣೆ ಅಭಿಷೇಕ, ‘ವಾಕಚ್ಚಾರ್ತ’ (‘ಬಾಗಿ’ ಎಂಬ ಮರದ ತೊಗಟೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಸ್ನಾನದ ಹುಡಿಯನ್ನು ದೇವ ವಿಗ್ರಹದ ಮೈಗೆ ಹಾಕುವುದು) ಶಂಖಾಭಿಷೇಕ, ಕುಂಭಾಭಿಷೇಕ ಮುಂತಾದ ಅಭಿಷೇಕ ವಿಧಿಗಳು ನಡೆಯುವುವು.

ಈ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಜನರು ಕಕ್ಕಿರಿದು ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ ಭಕ್ತಿಯ ಆವೇಶದಿಂದ “ಹರೇ ನಾರಾಯಣಾ” ಎಂಬ ನಾನು ಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಭಿಷೇಕ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಗೂ ‘ವಾಕಚ್ಚಾರ್ತ’ನ ತೀರ್ಥಗಳು ಸಕುವ್ಯಾಧಿ ಹರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮನೋಹರವಾದ ಬಾಲಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸುವರು. ಕಿರೀಟ, ಕುಂಡಲ, ಹಾರ, ಕಿಂಕಣ, ಅದುಗೆ, ತೋಳ್ಬಂದಿ, ಮುಂತಾದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹಣೆಗೆ ಗೋಪೀನಾಮ ವಿರಿಸಿ, ನವಸುಮ ಹಾಗೂ ಎಳೆತುಳಸಿಯಿಂದ ರಚಿಸಿದ ವನಮಾಲೆ, ಕೆಂದಾವರೆಯ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಇನ್ನೊಂದು ದರಲ್ಲಿ ಕೊಳಲನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಮುಗುಳು ನಗುತ್ತಾ, ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷ ಬೀರಿ ನಿಂತಿರುವ ಆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನ ನೀಲಪ್ರಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತವೃಂದವು ತನ್ಮಯವಾಗಿ, ಪರಮಾನಂದ ವುಳಕಿತರಾಗುವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮಗಳ ಪುಣ್ಯಫಲದಿಂದ ಈ ದಿವ್ಯದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವೂದಗುವುದು ಎಂಬ ಸತ್ಯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅನುಭವವಾಗುವುದು ಅನಂತರ ನೈವೇದ್ಯ, ಉಷಃಪೂಜೆ, ನಡೆಯುವುದು.

ಭಕ್ತರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನು ಆಗಮಿಸುವ ನೋ ಎಂಬಂಥ, ದೇವರ ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರತಂದು, ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಅನೆಯ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿಮಾಡಿಸುವರು. ‘ಶಿವೇಲಿ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ‘ಬಲಿ’ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮೂರು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬರುತ್ತದೆ ಭಕ್ತಜನ ಸಮೂಹವು, “ಹರೇರಾಮ ಹರೇರಾಮ, ರಾಮ ರಾಮ

ಹರೇ ಹರೇ, ಹರೇಕೃಷ್ಣ ಹರೇಕೃಷ್ಣ, ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣ ಹರೇಹರೇ” ಎಂದು ತಾಳ ಬದವಾಗಿ ಕೀರ್ತಿ ಸುತ್ತಾ ತಾವೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುವರು ಇದಾದನಂತರ ಪ್ರೇರಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಯುವುದು ಗೋಪಧನಧಾರಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆ ಸೋತ ದೇವೇಂದ್ರನು, ಸುರಭಿಯ ಹಾಲಿನಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದ ‘ಗೋವಿಂದಾಭಿಷೇಕ’ದ ನೆನಪನ್ನು ಇದು ತರುತ್ತದೆ. ಸಾಧಾರಣ 9 ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ‘ಪಂದೀರಡಿಪೂಜೆ’ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಅನಂತರ ನವಕಾಭಿಷೇಕ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ನೈವೇದ್ಯ, ಮಹಾ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುವುದು. ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ಸಮರ್ಪಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಮಹಾಪೂಜೆಯು ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾದುದು ಈ ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಕ್ರಮಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆ ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ 2-30 ಅಥವಾ 1 ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಪೂಜೆ ಕಳೆದು, ಗರ್ಭಗೃಹದ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದರೆ ಪುನಃ ಸಂಜೆ 4 ಗಂಟೆಗೆ ತೆರೆಯಲ್ಪಡುವುದು 5 ಗಂಟೆಗೆ ‘ಶಿವೇಲಿ’. 6 ರಿಂದ 9-30 ರೊಳಗೆ ‘ದೀಪಾರಾಧನೆ’. ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜನಸಂದಣಿ ಬಹಳ ಹಗಲು ಮರೆಯಾಗಿ ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸುವ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಮುಂದೆ ದೀಪ ಬೆಳಗಿ ನಂದಿಸುವುದು ಭಾರತದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲೊಂದು. ‘ದೀಪಾರಾಧನೆ’ಯ ವೇಳೆ ದೇವರದರ್ಶನ ಸಾಪಹರ, ಪುಣ್ಯ ಕರವೆಂದು ಜನರ ದೃಢ ನಂಬುಗೆ ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ರಾತ್ರಿ 8 ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪೂಜೆ, ಅನಂತರ ‘ಶಿವೇಲಿ’, ‘ತ್ರಿಪುಗಿ’ಯೆಂಬ ದಿನಾಂತ್ಯದ ಪೂಜಾವಿಧಿ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ದೈನಂದಿನ ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳು ಕಾರ್ತಿಕ, ಮಂಡಲ, ವೈಶಾಖ ಮೊದಲಾದ ಪುಣ್ಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆಗಾಗ ‘ಉದಯಾಸ್ತ ಮಾನ ಪೂಜೆ’, ಸಂತರ್ಪಣೆ, ಉತ್ಸವ ಮೊದಲಾದುವು ‘ಸೇವೆ’ಯಾಗಿ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ವೃತ್ತಿಕ, ಏಕಾದಶಿಯು “ಗುರುವಾಯೂರು ಏಕಾದಶಿ” ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಅತ್ಯಂತ ಜನಸಂದಣಿ ನೇರುವ ಪುಣ್ಯದಿನವದು. ಕುಂಭನಾಸದ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಏಕಾದಶಿ ಮೊದಲೊಂದು 9 ದಿನಗಳ ಉತ್ಸವ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನಡೆಯುವುದು.

ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ :- ಗುರುವಾಯೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆ ಉಳಿದವುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ಕಲಿಕಾಲದ ಧರ್ಮವಾದ ಹರಿನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯು ಸದಾ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೇ ಈ ಮಹಿಮಾ ವಿಶೇಷದ ತಿರುಳು ಎನ್ನಬಹುದು.

(36ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ.

ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಮಾಡಿಸುವ ಅಸಕ್ತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ ಎಂದರೆ ; ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ರೂ. 500-00 ಶುಲ್ಕದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಐದು ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ. ಮಿಕ್ಕಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ರೂ. 2000-00 ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಂತೆಯೇ.

ಆಸ್ತಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಭಾಗವತದ ಮಹಿಮೆ

ಕೃಷ್ಣದ್ವೈಪಾಯನರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಭಗವಾನ್ ವೇದವ್ಯಾಸರು ವೇದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ, ವೇದಾಂತನಾರದರಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಮಹಾಭಾರತವನ್ನೂ, ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಅತ್ಯಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಈ ಸೂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಾನವರು ತಮ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ವ್ಯಾಸದೇವರು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ, ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಸಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ವೇದಾಂತ, ವೇದಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಳವಡಿಸಿ ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ ಮಹಾಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಆದರೂ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಮನಸ್ಸು ಮಾಧಾನ ಉಂಟಾಗದೆ, ತೃಪ್ತಿಹೊಂದದೆ ಏನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಶಾಂತಿ ಹುಟ್ಟಿತು.

ಸರಸ್ವತೀನದೀತೀರದ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೇದವ್ಯಾಸರು ಆಲೋಚನೆಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ, ಮಹರ್ಷಿ ನಾರದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದನಿಗೆ, ವ್ಯಾಸದೇವರು ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯ ಆಚಮನೀಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಾದನಂತರ ನಾರದನು, ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಕೇಳುವನು. “ಹೇ! ವರಾಹರ ಕುಮಾರಾ! ನಿಮ್ಮ ಶಾರೀರಕ, ಮಾನಸಿಕ ಸಂಸ್ಥಿತಿ ಜಿನ್ನಾಗಿರುವುದೇ? ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಯಕೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುವೇ? ನಿಮ್ಮ ಅದ್ಭುತ ರಚನೆಯಾದ ಮಹಾಭಾರತವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ತಂದಿತೇ? ಏಕೋ ಖಿನ್ನರಾಗಿರುವಂತಿದೆ. ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

“ಹೇ ಮಹಾತ್ಮ! ಗುರುದೇವಾ!! ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನೀವು ಸದ್ವಿಜ್ಞರು. ತ್ರಿಲೋಕ ಸಂಚಾರಿಗಳು. ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದುದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅಶಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣ ನಾನೇ ತಿಳಿಯದವನಾದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ನೀವೇ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ವೇದವ್ಯಾಸರು ಉತ್ತರವಿತ್ತರು.

ಅಂತರ ನಾರದಮಹರ್ಷಿಯು, ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಕುರಿತು ‘ವ್ಯಾಸರೇ! ನೀವು ವೇದವೇದಾಂಗ, ಇತಿಹಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರೆ ಮಾನವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಹೋಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವಿರಿ. ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟುವಿವುಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೂ, ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲಾವಿಷಯವಾದ ಅವನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ವಿವರಿಸದೆ ಇರುವುದೇ ಈ ಅಶಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು. ಐತ್ರಯ ಶಃ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಇದರಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದೇ ಇರಬಹುದು. ಹೇ! ವ್ಯಾಸದೇವಾ! ಇದುವರೆವಿಗೆ ನೀವು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವ ಪವಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ವೇದ, ವೇದಾಂಗ, ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಸಂಬಂಧವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಕಾಶನವೇ ಹೆಚ್ಚು. ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಲೀಲಾಮಾನುಷ ವಿಗ್ರಹನು, ಅವನ ಬಾಲ್ಯಲೀಲೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಇನ್ನೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೀವು ರಚಿಸಿದರೆ, ನಿಮಗೆ ಶಾಂತಿ ದೊರೆತು, ಭಕ್ತ ಸಮಾಧಿ ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗುವುದು’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ನಾರದನು ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣಗೌರ್, ಎಂ.ಎ

ವೇದವ್ಯಾಸರು ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಲೀಲಾ ವಿನ್ಯೋದಕಲ್ಪಾಗಿ ಮತ್ತು ದುಷ್ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ಶಿಷ್ಯರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವತಾರ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡರು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಸರ್ವವಿಧ ಪಾಪಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಪರಮ ಔಷಧಿಯಂತಿರುವ ಭಕ್ತಿಪ್ರಧಾನವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹಾಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇದೇ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ. ಭಾಗವತವು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆ. ಇದು ಸರೋತ್ತಮ ರೀತಿಯದಾಗಿದೆ. ಸರ್ವಾದರಣೀಯವಾಗಿದೆ.

ಅಷ್ಟಾದಶ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವು ಕಿರೀಟ ಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರ ಕಾವ್ಯ ಇನ್ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಮಹಾಭಾರತ, ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ, ಹರಿವಂಶ,



ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವೇದವ್ಯಾಸರು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ, ಮಹಾಭಾರತ ಮತ್ತು ಹರಿವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತವು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವತವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತ, ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಮಹಿಮೆ ಇದೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ, ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಮಹಿಮೆ ಹೀಗೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ-

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತಂ ನಾಮ ಪುರಾಣಂ
ಲೋಕ ವಿಶ್ರುತಂ |
ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತಂ ಯಾಯುಕ್ತೋ ಮಮ
ಸಂತೋಷ ಕಾರಣಂ ||

ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಭಾಗವತ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಸಾವಿರಾರು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ ನಡೆಸಿದರೂ, ನೂರಾರು ರಾಜಸೂಯಾಗ ನಡೆಸಿದರೂ, ಭಾಗವತ ಕಥಾಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಲಾರದು. ಗಂಗೆ, ಕಾಶಿ, ಪುಷ್ಕರ, ಪ್ರಯಾಗ-ಮುಂತಾದ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದರೂ, ಈ ಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಲಾರದು. ವೇದಗಳಾಗಲಿ, ಪುರುಷಸೂಕ್ತವಾಗಲಿ, ಮೂಲ, ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರಾದಿ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಾಗಲಿ ಭಾಗವತ ಕಥೆಗೆ ಬೇರೆಯಾದುದಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಜನ್ಮದಿಂದ ಸಂಚಿತವಾದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಭಾಗವತ ಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಅಂತ್ಯ

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00	ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30	ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30	ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಆರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ. 8-00	ಪ್ರಾ. 8-30
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)		
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ. 9-00	ಮ 12-30
	ಮ 1-00	ಸಂ 6-00
	ರಾ 7-00	ರಾ 8-45
	ರಾ 9-00 ಕ್ಕೆ	

* ಶುಕ್ರವಾರ, ಐಕಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಷ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ
ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

ಪಡಿಸುವುದುಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧ್ಯೋದನ	"	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರ	"	50-00
4. ಪೊಂಗಲ	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್	"	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರೀ ಭಾತ್	"	90-00
8. ಸೀರ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,
ತಿರುಪತಿ.

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ
ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ತಾನಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡು
ವನು. ಹೀಗೆ ಭಾಗವತವನ್ನು ಓದಿ, ಓದಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಭಾಗ್ಯವೂ ಕೂಡ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಪುಣ್ಯ
ದಿಂದಲೇ ಲಭಿಸುವುದು.

ಕೆಲಕಾಲವು ಕೇವಲ ದೋಷ ಪ್ರಚಾರ
ವಾದುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು
ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ, ಮಾನವನ
ಆಯುಃ ಪ್ರಮಾಣವು ಅಲ್ಪ. ಧ್ಯಾನ, ತಪಸ್ಸು,
ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ಸಾಧಿಸ
ಬಹುದಾದ ಕಷ್ಟತರ ಫಲಗಳನ್ನು, ಭಾಗವತ
ಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆಯಬಹುದು

ಇಂತಹ ಮಹಿಮೆ ಭಾಗವತಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ
ಇರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ಸೂತನು
ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸುವನು. "ಹೇ ಶೌನಕಾ! ಹಿಂದೆ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಅವತಾರ ಸಮಾಪ್ತಿಯ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ, ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಸಿದ್ಧನಾದಾಗ
ಪರಮಭಕ್ತನಾದ ಉದ್ಧವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು
ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು 'ಹೇ! ಪರ
ಮಾತ್ಮ! ಈಗ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಬಲ್ಯ
ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದು ಜನರು ದುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
ದುಷ್ಟರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸತ್ಪುರುಷರು ಕೆಡು
ತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಗುಣವು ಕುಗ್ಗುತ್ತಿದೆ.
ಭೂಮಿಗೆ ರಕ್ಷಕರಾರು? ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಗೋರೂಪಿ
ಯಾದ ಭೂದೇವಿಯು ಇನ್ನು ಯಾರನ್ನು ಆಶ್ರ
ಯಿಸಬೇಕು, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ? ಇವಳನ್ನು ಇನ್ನು
ಯಾರು ತಾನೆ ರಕ್ಷಿಸುವರಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ನಾದ ನೀನು ಶಿಷ್ಯರಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರ
ಬೇಕು. ಅವಿಶ್ರಾಂತನಾದರೂ, ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾ
ರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತ ರೂಪಹೊಂದಿ ಬಂದೆಯಿಲ್ಲವೇ?
ನೀನು ಈ ಲೋಕ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಭಕ್ತರ ಗತಿಯೇನು?
ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲಬಾರದೇ?" ಎಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು

ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಭಕ್ತರ ಉದ್ಧಾರಮಾರ್ಗ
ವನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತ, ತನ್ನ ಚರಿತ್ರರೂಪವಾದ
ಭಾಗವತವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ,
ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು.
ಹೀಗೆ ಭಾಗವತ ಕಥೆಯು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಾತ್ಮನ
ವಾಚ್ಯ ಶರೀರದಂತೆ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳ
ಗುವುದು, ಭಾಗವತಸಪ್ತಾಹಶ್ರವಣವೆಂಬುದು
ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದುದು. ಇದು ಎಲ್ಲ
ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ದುಃಖ
ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಇದು ನೀಗಿಸುವುದು.
ಇದರಿಂದ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸ

ಬಹುದು. ಪಾಪನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದು, ಕಲಿ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಕಥಾಸಪ್ತಾಹ ಶ್ರವಣ
ವೊಂದೇ ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ
ವಾಗಿದೆ.

ಇದಕ್ಕೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಭಾಗವತ
ದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮದೇವನೆಂಬ
ವನು ವೇದಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನನಾಗಿ, ತನ್ನ ಪತ್ನಿ
ದುಂಧುಲಿಯೊಡನೆ ಬಹುಕಾಲ ಸುಖನಾಗಿದ್ದನು.
ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮದೇವನು, ಮಕ್ಕ
ಳಿಲ್ಲದ ಸಂಕಟದಿಂದ ಪರಿತಪಿಸಿ, ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ,
ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಕಷ್ಟ
ವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ, ಮಕ್ಕಳಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಮಕ್ಕಳಿರುವವರ
ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸನ್ಯಾಸಿಯು ತಿಳಿಸಿದರೂ ಕೇಳದೆ,
ತನಗೆ ಮಗನಾಗಬೇಕೆಂದೇ ಹಟಹಿಡಿದು, ಸನ್ಯಾಸಿ
ಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಅವನಿಂದ ಒಂದು ಹಣ್ಣನ್ನು
ಪಡೆದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ದುಂಧುಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.
ಅದನ್ನು ಅವಳು ತಿಂದರೆ ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿ ಪುತ್ರ
ನನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಆಶೀ
ರ್ವಚನವನ್ನು ಪತ್ನಿಗೆ ಆತ್ಮದೇವನು ತಿಳಿಸಿದನು.

ಗರ್ಭದಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಕಷ್ಟ
ಗಳನ್ನು ಹಟಮಾರಿಯಾದ ದುಂಧುಲಿಯು
ಊಹಿಸಿ, ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಾನು ತಿನ್ನದೆ, ತಮ್ಮ
ಹಸುವಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿದಳು. ತಾನು ತಿಂದುದಾಗಿ,
ಪತಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದಳು ತನ್ನ ತಂಗಿ ಗರ್ಭವತಿ
ಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ತಾನೂ ಗರ್ಭವತಿಯೆಂದು
ನಟಿಸಿ, ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮಗುವನ್ನೇ ತನ್ನ ಮಗು
ವೆಂದು ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ತಂಗಿಯ ಮಗು ಸತ್ತು
ಹೋಯಿತೆಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ, ತಂಗಿಯನ್ನು
ಮಗುವಿನ ಪೊಷಣೆಗಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟು
ಕೊಂಡಳು. ಮಗುವಿಗೆ ದುಂಧುಕಾರಿ ಎಂದು
ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ ಬೆಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಇತ್ತ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿಂದ, ಗೋವೂ ಕೂಡ ಗರ್ಭ
ಧಾರಣೆಮಾಡಿ, ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಂಡು
ಮಗುವನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿತು. ಮಗುವಿಗೆ ಉದ್ಧ
ವಾದ ಕಿವಿಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಆತ್ಮದೇವನು, ಈ
ಮಗುವಿಗೆ ಗೋಕರಣವೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ
ಈ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಲಹು
ತ್ತಿದ್ದನು.

ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದುಂಧುಕಾರಿಯು ದುಷ್ಟ
ನಾಗುತ್ತ, ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ಅವಿಧೇಯ
ವಾಗಿ, ಕ್ರೂರಿಯೂ, ಕಳ್ಳನೂ, ಹಟಮಾರಿಯೂ
ಆದನು. ಇದನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದ ತಂದೆಯು
ಕಾಲವಾದನು. ಅನಂತರ ದುಂಧುಕಾರಿಯು,

(35ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತರಾಜ

ಸಂಸ್ಕೃತಸಾಹಿತ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಸಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವತಸ್ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅಸಂಖ್ಯಾತ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ನಿರಂತರವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಆ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ-ಜಂದ್ರ, ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಹಾಕವಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಭಾಸ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಬಾಣಭಟ್ಟ, ಭವಭೂತಿ ದಂಡಿ ಮೊದಲಾದ ಕವಿವರೇಣ್ಯರು, ಮಹಾಕವಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನೋಘವಾದ ಗ್ರಂಥರತ್ನಗಳಿಂದ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲೂ ಪ್ರಪಂಚದ ನಾನಾಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ವಿಶೇಷ ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆಯೇ “ಜಗನ್ನಾಥಪಂಡಿತ”ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕದಿಂದ ಆತಿ ವಿಖ್ಯಾತನಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನನ್ನು ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರು ಜಗನ್ನಾಥಪಂಡಿತ’ ಅಥವಾ ‘ಜಗನ್ನಾಥಪಂಡಿತರಾಜ’ ನೆಂದೇ ಸಂಬೋಧಿಸುವುದರಿಂದ ಆತನ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮತ್ತು ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ನೈವುಣ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ.

ಆತನು ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶವನೆಂದೂ, ಮೇರುಭಟ್ಟ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಇವನ ಜನನಿ ಜನಕರೆಂದೂ ತಂದೆಯ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಇವನು ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. “ಆಸೀತ್ತೈಲಂಗಾಭಿಜನೋ ವೇಗಿ ನಾಡ ಕುಲೋತ್ಪನ್ನಃ ಮೇರು ಭಟ್ಟಾ ಖ್ಯೋ ಮಹೀಸುರಸತ್ತಮಃ ಯೋ ವಾರಾಣಸ್ತಾಂ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಭಿಕ್ಷೋಃ ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಂ, ಮಹೇಂದ್ರ ಪಂಡಿತಾನ್ಯಾಯ ವೈಶೇಷಿಕದರ್ಶನೇ, ಖಂಡದೇವಾತ್ಮಾರ್ಥ ಮೊಮಂಸಾಂ ಶೇಷೋವಾಹ್ನ ನೀರೇಶ್ವರ ಪಂಡಿತಾಜ್ಞ ಮಹಾಭಾಷ್ಯ ಮಧೀತರ್ವಾ ತಸ್ಮಾಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಲನಾಮಿಕಾಯಾಂ ತದ್ಧರ್ಮ

ಪತ್ಯಾಂ ಜಗನ್ನಾಥೋ ಜನ್ಮ ಲೇಭೇ ಸರಿತವಾಂಶ್ಚ ನಿಷಲಾನಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಯಃ ಸ್ವಸಿತುರೇವ”

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ದೇಶ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ಶಹಜಹಾ ಜಕ್ರವರ್ಮಿಯ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದು ಆತನ ಮಗಳಾದ ಲವಂಗಿ’ಗೆ ವಿದ್ಯಾಗುರುವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದನು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮವು ಅಂಕುರಿಸಿ, ಗುರು ಶಿಷ್ಯರೇ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ದಂಪತಿಗಳಾದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಅಂತರ್ಜಾತೀಯ ವಿವಾಹವು ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಮಾಜವನ್ನಾಗಲೀ

ಎಂ. ವಿ. ಸಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್

ಜನರ ಬಿರುನುಡಿಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಯವನಕನ್ನಿಕೆಯನ್ನು ಇವನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ವಿವಾಹವಾದನು. ಇದರಿಂದ ಇವನ ಧೈರ್ಯ ಮನೋಭಾವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಯಂಜಕ್ರವರ್ಮಿಯೇ ಇವನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಧೈರ್ಯ ಮನೋಭಾವಗಳಿಗೆ ಪರವಶನಾಗಿ, ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

ನಯಾಚೇ ಗಜಾಳಂ ನವಾ ವಾಜಿರಾಜಂ ನವಿತ್ತೇಷು ಚಿತ್ತಂ ಮದೀಯಂ ಕದಾಪಿ ಇಯಂ ಸುಸ್ತನೀ ಮಸ್ತಕನ್ಯಸ್ತಹಸ್ತಾ ಲವಂಗೀ ಕುರಂಗೀ ದೃಗಂಗೀಕರೋತು”

‘ನೀನು ಯಾವ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಅದು ನನಗೆ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಲವಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕೆ’ಂದು, ಜಕ್ರವರ್ಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದನಂತೆ.

ಇವನು ಕೇವಲ ಕವಿ, ಪಂಡಿತನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಉದ್ಧಾಮ ಲಾಕ್ಷಣಿಕನೂ ಹೌದು. ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾಮುದದಿಂದ ಯಾರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡದೆ, ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರಂತಹ ಮಹಾಶ್ರೋತ್ರಿಯರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ದ್ರವಿಡ ಶಿಶುಃ ಏವಂ ಪ್ರಲಸತಿ ಏವಂ ಜಲ್ಪತಿ’ನೊದಲಾಗಿ ಹೀಯಾಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ವೈಮನಸ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಇದೇ ಇರಬಹುದು. ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರು ಆ ಕಾಲದ ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ವೇದಾಂತಿಗಳೂ, ಆಚಾರಶೀಲರೂ ಆಗಿದ್ದು ಇವನು ಯವನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಾಯಶಃ ಖಂಡಿಸಿರಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಇವನು ಕುಪಿತನಾಗಿ ಇಬ್ಬರಲ್ಲೂ ವೈಮನಸ್ಯವು ಬೆಳೆದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇವನು ಯವನಿಯೊಡನೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದ ಅಪ್ಪಯ್ಯದೀಕ್ಷಿತರು ಇವನನ್ನು ಹೀಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರಂತೆ.

“ಕಿಂ ನಿಶ್ಯಂಕಂ ಶೇಷೇ ಶೇಷೇವಯಸಃ ಸಮಾಗತೋ ಮೃತ್ಯುಃ | ಅಥವಾ ಸುಖಂ ಶಯಿಧಾಃ ನಿಕಟೇ ಜಾಗರ್ಮಿ ಜಾಹ್ನವೀ ಜನನೀ||”

ಮುಂದೆ ಸೂಚಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇವನಿಂದ ರಚಿತವಾದವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ‘ರಸಗಂಗಾಧರ’ ‘ಯಮುನಾವರ್ಣನ ಜಂವೂ’ ‘ಅಸಫವಿಲಾಸ’ ‘ಚಿತ್ರವಿೂಮಾಂಸಾಖಂಡನ’, ‘ಭಾಮಿನೀ ವಿಲಾಸ’ ‘ಮನೋರಮಾ ಕುಜಮರ್ದನ’ ‘ಅಮೃತಲಹರಿ’ ‘ಕರುಣಾ ಲಹರಿ’ ‘ಪೀಯೂಷಲಹರಿ’ ‘ಗಂಗಾಲಹರಿ,’ ‘ಸುಧಾಲಹರಿ’ ‘ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಹರಿ’ ‘ಪ್ರಾಣಾಭರಣ’ ‘ಜಗದಾಭರಣ’-ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಕವಿಯ “ರಸಗಂಗಾಧರವು” ಅನ್ಯಾ ದೃಶವಾದ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥ. ಅದರಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿಯೂ ಕೂಡ ಬೇರೆ ಕವಿ

ಗಳ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕೂಡದ ಸ್ವಕರ್ಪೂಲ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

“ನಿರ್ಮಾಯ ನೂತನಮುದಾಹರಣಾನು
ರೂಪಂ
ಕಾವ್ಯಂ ಮಯಾತ್ರ ನಿಹಿತಂ ನ ಸರಸ್ಯ
ಕಿಂಚಿತ್ |
ಕಿಂಸೇವ್ಯತೇ ಸುಮನಸಾಂ ಮನಸಾತಿ
ಗಂಧಃ
ಕಸ್ತೂರಿಕಾ ಜನನ ಶಕ್ತಿ ಭೃತಾ
ಮೃಗೇಣ” ||

ಇವನ ‘ಗಂಗಾಲಹರಿಯು’ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಹಾಗೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ.

ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈತನ ಭಾವಿನೀ ನಿಲಾಸವು ‘ವಿಷ್ಣುರವಿವಾಹ ಗ್ರಂಥ’, ಇದು ‘ರಘುವಂಶ’, ‘ಕುಮಾರಸಂಭವ’, ‘ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ’ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಂತೆ ಇರದೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶೇಷತೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಮುಕ್ತಕ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೇ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ವಸ್ತು ಸ್ವಯಂ ಕವಿಯೇ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

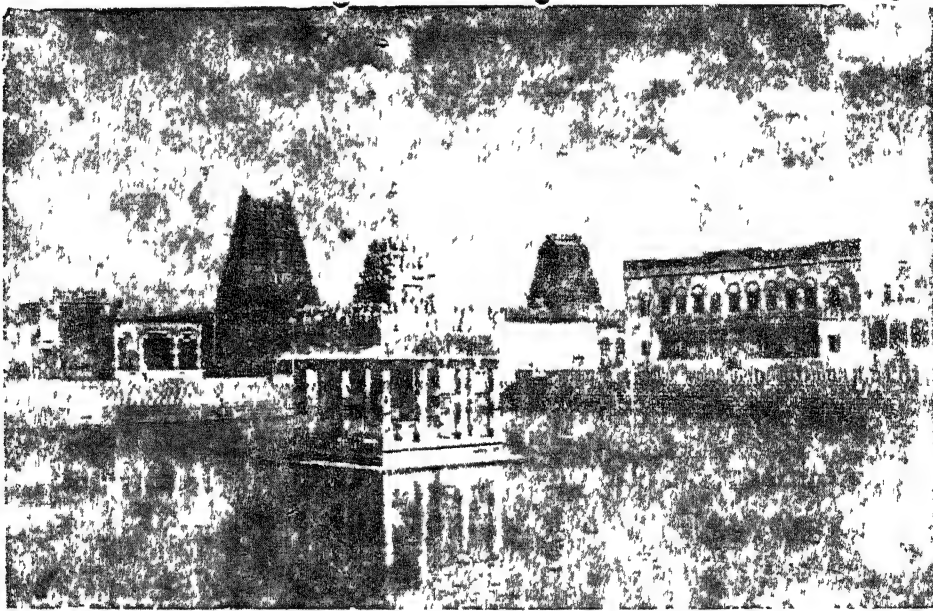
”ದುರ್ವೃತ್ತಾಚಾರ ಜನ್ಮಾನೋ
ಹರಿಷ್ಯಂತೀತಿ ಶಂಕಯಾ |
ಮದೀಯಪದ್ಯ ರತ್ನಾನಾಂ
ಮಂಜೂಷೈನಾ ಕೃತಾಮಯಾ” ||

“ಅಯೋಗ್ಯರಾದ ಜನರು ಸಂಭವವೊದಗಿದಾಗ ಅಥವಾ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು “ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ನಾನೇ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿರಲೆಂದು, ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ನಾನು ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಾಗ ರಚಿಸಿದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೇ ಗ್ರಂಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿರುತ್ತೇನೆ”-ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ-

“ಶ್ರೀಮತ್‌ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಭಿಕ್ಷೋಃ
ಅಧಿಗತ ಸಕಲ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಪಂಚಃ
ಕಾಣಾದೀರಾಕ್ಷಪಾದೀರಪಿ ಗಹನ
ಗಿಶೋಯೋ ಮಹೇಂದ್ರಾದವೇದೀತ್ |

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಾಲಯ



ಆರೀತ ಅಭಿಷೇಕ

ತಿರುಚಾನೂರಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಆರೀತ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 100/- ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು, ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಒಟ್ಟು ಇಬ್ಬರು ಕ್ಷೀರ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಾದಮಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸದನಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ದೇವಾ ವೇವಾಧ್ಯನಿಷ್ಟ ಸ್ವ ರಹರ
ನಗರೇಶಾಸನಂ ಜೈಮಿನೀಯಂ
ಶೇಷಾಂಕ ಪ್ರಾಪ್ತ ಶೇಷಾಮಲ ಭಣಿರಿ
ರಭೂತ್ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾಧರೋ ಯಃ ||

ಪಾಪಾಣಾಂ ಪಿ ಪೀಯೂಷಂ ಸ್ಯಂದತೇ
ಯಸ್ಯ ಲೀಲಯಾ |
ತಂ ವಂದೇ ಮೇರು ಭಟ್ಟಾಖ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತಂ ಮಹಾಗುರುಂ ||

ಇದರಲ್ಲಿ 'ಅನ್ಯೋಕ್ತಿ ವಿಲಾಸ' (101)
'ಶೃಂಗಾರೋಲ್ಲಾಸ' (102) 'ಕರುಣವಿಲಾಸ'
(19) 'ಶಾಂತವಿಲಾಸ' (82) ವೆಂಬ ವಿಭಾ
ಗಳಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ವಿಲಾಸವೂ ಅಸದೃಶ
ವಾಗಿವೆ. ಅನ್ಯೋಕ್ತಿ ಲ್ಲಾಸದ ಈ ಪದ್ಯವು
ಅತಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿದೆ.

"ನೀರ ಕ್ಷೀರ ವಿವೇಕೇ ಹಂಸಾಲಸ್ಯಂ
ತ್ವಮೇವ ತನುಷೇ ಚೇತ್ |
ವಿಶ್ವನ್ನಿನ್ನಧುನಾನ್ಯಃ ಕುಲವ್ರತಂ
ಪಾಲಯಿಷ್ಯತಿ ಕಃ ||

ಹಂಸವ್ಯಾಜ ದಿಂದ ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ,
'ನಿಜವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ವಿರುವ ಜನರೇ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸದೇ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಬೇರೆಯವರು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ? - ಎಂದು ಕವಿಯು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನರು ಜನರ ನುಡಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ನಿರತರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಕವಿಯ ಸಂದೇಶವು ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

"ವಿದುಷಾಂ ವದನಾದ್ವಚಃ ಸಹಸಾ
ಯಾಂತಿ ನೋಬಹಿಃ |
ಯಾತಾಶ್ಚೇನ್ನಪರಾಂಜಂತಿ ದ್ವಿರದಾ
ನಾಂ ರದಾ ಇವ ||

ವಿದ್ವಾಂಸರ ವದನಾರವಿಂದದಿಂದ ಮನ
ಬಂದಂತೆ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡುವುದಿಲ್ಲ
ಅವರು ಏನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೂ ಸಾಕಷ್ಟು
ಯೋಚಿಸಿ ಆಧಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಹೇಳು
ತ್ತಾರೆ. ಅವು ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಮಾತುಗಳೇ
ಪರಂತು ನಿರರ್ಥಕವಾದುವಲ್ಲ. ಬಾಯಿಂದ

ಒಂದು ಸಲ ಅದು ಹೊರಬಂದ ಮೇಲೆ
ಗರ್ಜಿಸಿ ಸಂದಂತೆ ಅನರ್ಥಕವಾದವು.
ದವು-ಸಾರ್ಥಕವಾದವು.

"ಪರೋಪಕರಣಾನ್ ಚಿಂತಾಸಲ
ಶಿಖಾಶತೈಃ |
ಅಜುಂಬಿತಾಂತಃ ಕರಣಾಃ ಸಾಧು
ಜೀವಂತಿ ಸಾದಸಾಃ ||"

ಈ ಪದ್ಯವೂ ಅತಿ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಇತ
ರರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವಾಗ ನೂರಾರು ಚಿಂತೆ
ಯೆಂಬ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ದಗ್ಧರಾಗುವ
ಯೋಗ್ಯ ಜನರಿಗಿಂತಲೂ, ಯಾರನ್ನೂ ಆಶ್ರ
ಯಿಸದಿರುವ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಜೀವಿಸುವ
ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು
ಕವಿಯು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ಪರಾಶ್ರಯದ
ತೊಡಕನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಶೃಂಗಾರೋಲ್ಲಾಸವೂ ಅತಿಮನೋಹರ
ವಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕವಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

"ನ ಮನಾಗಮಿ ರಾಹುರೋಷ ಶಂಕಾ
ನಕಲಂತಾನುಗಮೋನ ಪಾಂಡುಭಾವಃ |
ಉಪಚೀಯತ ಏವ ಕಾಪಿ ಶೋಭಾ ಪರಿ
ಶೋಭಾಮಿನಿತೇ ಮುಖಸ್ಯ ನಿತ್ಯಂ ||

ಕವಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಾಮಿನೀ ಮುಖ
ಕಮಲವನ್ನು ಜಂದ್ರನಿಗೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಆ ಜಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಕಳಂಕವುಂಟು. ಆಗಾಗ
ರಾಹುವು ಬಂದು ಪೀಡಿಸುವುದೂ ಉಂಟು.
ಆದರೆ ಈ ಮುಖಜಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಈ ಯಾವ
ದೋಷವೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ವಿಕಾರರಹಿತವಾ
ದದ್ದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದ ಕಾಂತಿಯು
ಇದರಲ್ಲಿ ದೀನದಿನೇ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಲಿದೆ-
ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಂದ್ರನಿಗಿಂತ
ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಿ
ದ್ದಾನೆ.

"ಉಪನಿಷದಃ ಪರಿಪೀತಾಃ ಗೀತಾಪಿ
ಹಂತಮತಿಸಥಂ ನೀತಾ |
ಕದಪಿಸಹಾ ವಿಧುವದನಾಮಾನಸ
ಸದನಾದ್ವಹಿಯೂತಿ ||"

ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ
ಆಯಿತು. ಗೀತೆಯನ್ನು ಪರಿಸಿ ಮುಗಿಸಿ

ಆಯಿತು. ಆದರೂ ಸಹ ಜಂದ್ರವದನೆಯಾದ
ವೇದವಿಷಯ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
ಹೊರ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು
ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ ಪ್ರೇಮಸಿಯನ್ನು ಮರೆ
ಯುವುದು ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯ. ಎಂಬುದು ಈ
ಶ್ಲೋಕದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಕರುಣ ವಿಲಾಸದ ಈ ಪದ್ಯವು ಎಲ್ಲರ
ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಕರಗಿಸುತ್ತದೆ.

"ಭ್ರೂಪಿತಾಸ್ಥಿತಾ ರಮಣನಾಥ ಮನೋ
ಹರೇತಿ ಸಂಜೋಧನೈರ್ಯಮಧಿರೋ
ಪಿತವತ್ಸಸಿದ್ಧಾಂತಿ |
ಸ್ವರ್ಗಂಗತಾ ಕಥಮಿವ ಕ್ಷಿಸತಿ ತ್ವಮೇಣ
ಶಾವಾಕ್ಷಿತಂಧರಣಿಧೂಲಿಷು ಮಾ ಮಿ
ದಾನೀಂ ||"

ಪ್ರೇಮಸಿಯು ದಿವಂಗತಳಾದ ಮೇಲೆ
ಅವಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಯಕನು
ಹೀಗೆ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾನೆ. "ನೀನು ಈ ಲೋ
ಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಮಣ, ನಾಥ, ಮನೋಹರ,
ಎಂದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗ
ನಾನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು
ನೋಡಿಕೊಂಡು ನೀನು ಹೇಗೆ
ತಾನೆ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೀಯೆ?"

ಶಾಂತ ವಿಲಾಸದ ಈ ಶ್ಲೋಕವು ಎಷ್ಟು
ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿದೆ!

"ಸಂಪಾದಯಾಮಿ ಕಿಮಹಂ ಧಾವಂ
ಧಾವಂ ಧರಾತಲೇಯದಯಂ |
ಅಸ್ತಿಮಮ ಶಿರಸಿ ಸತತಂ ನಂದ
ಕುಮಾರಃ ಪ್ರಭುಃ ಪರಮಃ ||"

ನಾನು ಸುತ್ತಾಡಿ, ಅಲೆದಾಡಿ, ಏನುಮಾಡಲಿ
ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಲಿ, ಎಂದು ಇದುವರೆಗೂ
ಒದ್ದಾಡಿದೆನು. ಕೊನೆಗೆ ಈ ಅಲೆದಾಟದಿಂದ
ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ನೆಮ್ಮದಿ
ದಿಯನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಾರವಿಂದವು
ಸರ್ವದಾ ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿದೆ. ಕೊನೆಯ
ದಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥ
ವನ್ನು ಉಪಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

(30ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು, ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು.
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ.
- * ಪಂಚಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಾಗಿ ವೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೇ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನ ಉದ್ಘಾತನಾ ಭಕ್ತ, ಕವಿ ಅನ್ನಮಾ ಚಾರ್ಯರ ಅಂಚೆಚೀಟಿಯನ್ನು ಬಯಸುವವರು ಕೊಂಡಂಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ದರ್ಮವ್ಯಾಧನ ಕಥೆ

ಭಾರತವು ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ಧರ್ಮೋ ವಿಶ್ವನ, ಜಗತಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಲೋಕೇ ಧರ್ಮಿಷ್ಠಂ ಪ್ರಜಾ ಉಪಸರ್ಪಂತಿ, ಧರ್ಮೇಣವಾಸಮಮ-ಸುಪತಿ, ಧರ್ಮೇಸ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ, ತಸ್ಮಾತ್ ಧರ್ಮಂ ಪರಮಂ ವದಂತಿ' - ಅಂದರೆ 'ವಿಶ್ವಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೇ ಧರ್ಮ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರಾದವರನ್ನು ಜನರು ಉಪಸರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ವಾಸಪರಿಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿವೆ ಆದುದರಿಂದ ಧರ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೂಡ ಮುಗ್ಧೇದ, ಐತ್ತರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ವೇದೋಪಬ್ರಾಹ್ಮಣಾರ್ಥವಾಗಿರುವ ಇತಿಹಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಮೇಲ್ಮೈ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ 'ಧರ್ಮಾದರ್ಥಃ ಪ್ರಭವತೇ ಧರ್ಮಾತ್ ಪ್ರಭವತೇ ಸುಖಮ್' ಧರ್ಮೇಣ ಲಭತೇ ಸರ್ವಂ, ಧರ್ಮಸಾರಮಿದಂ ಜಗತ್' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ 'ಯದಾ ಯದಾಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯಗ್ಲಾನಿರ್ಭವತಿ ಭಾರತ! ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ವಜಾನ್ಯಹಂ || ಪರಿತ್ರಾಣಾಯ ಸಾಧೂನಾಂ ವಿನಾಶಾಯ ಚ ದುಷ್ಕೃತಾಂ | ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಾಯ ಸಂಭವಾಮಿ ಯುಗೇ ಯುಗೇ || ಎಂದು ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾನೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥವೇನು? ಸಾಧುಗಳಾರು? ದುಷ್ಕೃತರಾರು? ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥ ಒಂದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಸಂಚಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಅದರ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ, ಕರ್ತವ್ಯ, ನಡತೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮದ ರೂಪವು ಏಕರೀತಿಯಲ್ಲ. ಅದು ಕಾಲ, ದೇಶ, ಆಶ್ರಮ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಧರ್ಮವು ವರ್ಣಧರ್ಮ,

ಆಶ್ರಮಧರ್ಮ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮ, ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಧರ್ಮ, ಗುಣಧರ್ಮ ಎಂಬ ಐದು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಮುಖವು ಮಹಾಭಾರತದ ವನಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನ ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ವಿಶದೀಕೃತವಾಗಿದೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

ಹಿಂದೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನನೂ ತಪೋವಿಷ್ಣುನೂ ಆದ ಕೌಶಿಕನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನಿದ್ದನು ಅವನು ತಾನು ಸರ್ವಶಕ್ತನೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ಒಂದು ಅಲದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿದ್ದನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಕಪಕ್ಷಿಯು ಕುಳಿತಿತ್ತು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಪಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿತು. ಅದು ಕೌಶಿಕನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಅವನು

ಡಾ || ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್

ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಅದು ತಕ್ಷಣ ಸತ್ತು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿತು. ಕೌಶಿಕನು ತಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಶಕ್ತಿವಂತನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆದರೂ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಧರ್ಮವೇ ಎಂಬ ಶಂಕೆಯಿದ್ದೇ ಇದ್ದಿತು.

ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನದಂತೆ ಮುಂದಿನ ದಿನ ಭಿಕ್ಷಾಟನಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತು 'ಭವತಿ ಭಿಕ್ಷಾಂದೇಹಿ' ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಮನೆಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯು ಬಹುಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು ಆ ದಿನ ಕೌಶಿಕನು ಕೂಗಿದಾಗ ಅವಳು ಭಿಕ್ಷೆಹಾಕುವ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವಳ ಪತಿಯು ಹೊರಗಿನಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಣಿದು ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಪತಿವ್ರತಾಶಿರೋವಣಿಯಾದ ಅವಳು ತಾನು ತೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಹೊರಗಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ 'ನಿಲ್ಲು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪತಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಸುಪಾಸೀನವನ್ನಿತ್ತು ಹಿತಕರವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಷಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು. ಈ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಕೌಶಿಕನು ಬಂದಿರುವುದು ಮರೆತೇ ಹೋಯಿತು. ಪತಿಗೆ ತಾಂಜೂಲದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಕೌಶಿಕನ ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದು ತನ್ನ ಮರವೆಗಾಗಿ ತಾನೇ ಹಳಿದುಕೊಂಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಆಪಚಾರವಾಯಿತೆಂದು ಒಡುಚಟ್ಟುರದಿಂದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೊಳೆದು ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೌಶಿಕನ ಜೋಳಿಗೆಗೆ ಹಾಕಲು ಹೋದಳು. ಕೌಶಿಕನಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಕಾಲವಾದುದರಿಂದ ಕೋಪವು ನೆತ್ತಿಗೆರಿತ್ತು. ಅವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಸಾಧ್ವೀ 'ನಿಲ್ಲು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ತಕ್ಷಣ ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಬೇಡವೇ? ಇದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು - ಎಂದು ಗದರಿಸಿದನು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದಿದೆಯೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಯಾನುಗ್ರಹವಾಗಿ 'ವಿದ್ವಾಂಸನೇ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಪಚಾರವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲು ನೀನು ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಿಕ್ಷೆಯಿಡಲು ತಡಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯಿಡಲು ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಪತಿಯು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದನು. ಪತಿಯೇ ನನಗೆ ಪರದೈವ. ಅವನಿಗೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಊಟವಿಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸುವುದು ನನ್ನ ಪ್ರಥಮ ಧರ್ಮ. ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ನಿನಗೆ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೌಶಿಕನು 'ಹಾಗಾದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲವೇ? ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ನಿನ್ನ ಪತಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪೂಜೆಗಿಂತಲೂ ಪತಿ ಸೇವೆಯು ಹೆಚ್ಚಿನದೇ? ಎಲೈ ಗರ್ವಿಷ್ಠಳೇ, ವೃದ್ಧರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಧರ್ಮದ ರಹಸ್ಯವು ತಿಳಿಯದಿದೆ. ಅವರು ಕುಪಿತರಾದರೆ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಾರು' ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯು "ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮ, ಸುಟ್ಟುಬಿಡಲು ನಾನೇನು ಬಕಪಕ್ಷಿ

ಯಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕೋಪವು ನನ್ನನ್ನೇನೂ ಮಾಡಲಾರದು. ನಿನ್ನ ಕ್ರೂರದೃಷ್ಟಿಯು ನನ್ನನ್ನು ದಹಿಸಲಾರದು. ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಎಂದೂ ಅನಾದರಣೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅವರು ಪುಂಡ್ರರು ಎಂಬುದು ತಿಳಿದಿದೆ ಕೋಪಾವಿಷ್ಣುರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಅನಾಹುತಗಳಾಗಿವೆ. ಬಯ್ಯೆ, ಕ್ಷಮೆ, ಅನುಗ್ರಹ ಇವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ವ್ರಧಾನ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಪತಿಶೂನ್ಯವೆಯೇ ಧರ್ಮ, ಅದೇ ಪರಮಪುಣ್ಯವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ವಾಲಿಗೆ ಪತಿಯೇ ಪರದೈವ ಪತಿಶೂನ್ಯವಾದ ಧರ್ಮಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಧರ್ಮ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ನೀನು ಮಾಡಿದ ಬಲಾಕಾ ಪಕ್ಷಿಯು ನಭೆಯು ನನ್ನ ಪತಿಸೇವಾಫಲದಿಂದಲೇ ನನಗೆ ತಿಳಿದುದು ನಿನ್ನ ತಪಸ್ಸು ಮತ್ತು ವೇದಾಧ್ಯಯನದ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಧರ್ಮದ ರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೋಪವೇ ಪರಮಶತ್ರು. ಕ್ರೋಧ, ಮೋಹ ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸತ್ಯವಂತನೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ, ದಯಾಪರನೂ ದಾಸಿಯೂ, ಉದಾರಿಯೂ, ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಪರನೂ, ಕಪಟವಿಲ್ಲದಿರುವವನೂ, ಮಾತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ದುಃಸಾಧ್ಯ

ವಾದ ಕೆಲಸ ನೀನು ಅಧ್ಯಯನಶೀಲನೂ, ತಪಸ್ವಿಯೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯ ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರುವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತತ್ತ್ವಮೂಲ ವಾದ ಋಕ್ಷವಾದ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಬೇಕಾದರೆ ಮಾತಾಪಿತೃಶುಶ್ರುಷೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ನಿರತನಾಗಿರುವವನೂ, ಸತ್ಯಸಂಧನೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೂ, ವಿಧಿಲಾವಾಸಿಯೂ ಆದ ಧರ್ಮ ವ್ಯಾಧನಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸು ಅವನು ಅದನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಿನಗೆ ವಿರಾಮವಾದಾಗ ಹೋಗು” ಎಂದಳು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೌಶಿಕನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ಅವಳ ಹಿತ ವಚನದಿಂದ ಅವನ ಕೋಪವು ಮಾಯವಾಯಿತು ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಕರ್ಪಿಸಿದನು ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನಿತ್ತು ಕಳುಹಿಸಿದಳು

ಮನೆಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಕೌಶಿಕನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯ ಹಿತೋಪದೇಶದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೇ ಚಿಂತೆ

ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ತನಕ ಹೆಚ್ಚಿತು. ತನ್ನ ಅಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಹಳಿದುಕೊಂಡನು ವ್ಯಾಧನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಮಿಥಿಲೆಗೆ ಹೊರಟೇಬಿಟ್ಟನು ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜಬೀದಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿ ಕಂಡನು ರನ್ನೆಲ್ಲ ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣವಧಿನಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನನ್ನು ಕಂಡನು ತಪಸ್ವಿಯಾದ ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹಂದಿಯ ಮಾಂಸವನ್ನೂ ಎಮ್ಮೆಯ ಮಾಂಸವನ್ನೂ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂಬುದನ್ನು ತನ್ನ ದರಶನಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು. “ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮ, ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಸುಸ್ವಾಗತ ನಾನೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಧ. ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಿಥಿಲಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನೀವು ಏತಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಬಿಡಬಹುದೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು”

ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ (ಕೌಶಿಕ) ಆದ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ‘ಇದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ನಾನು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ಚರ್ಯ’ ಎಂದುಕೊಂಡ.

ಕೌಶಿಕನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ವ್ಯಾಧನು ಕೌಶಿಕನು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅರ್ಘ್ಯವಾದ್ರಾಧಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು

ಸುಖಾಸೀನನಾದ ಕೌಶಿಕನು ವ್ಯಾಧನನ್ನು ಕುರಿತು “ನಿಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ಈ ಮಾಂಸವಿಕ್ರಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಚಿತವಲ್ಲ. ನೀವು ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಸನವಾಗುತ್ತಿದೆ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಧನು ‘ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮ, ಇದು ನನ್ನ ಕುಲೋಚಿತವಾದ ವೃತ್ತಿ, ನನ್ನ ತಾತ ಮುಕ್ತಾತರಿಂದ ಬಂದುದು. ಇದೇ ನನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮ. ಈ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಧಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದುದು ಇದನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ವೃದ್ಧರಾದ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳನ್ನು ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಸತ್ಯ

“ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳಾ”

“ಇದಾನಳಿವೋನ್ ಎಳನೆಯಾ ನರಕದಾ ಪುಳು ಅಕ್ಕುಂ”

ಎಂದು ಬರೆದ ಶಾಸನವನ್ನೆ ಕಿತ್ತುತಂದು

ಉತ್ತಮ ಕಲ್ಲುಜಪ್ಪಡಿ! ನಯವಾಗಲಿ ಎಂದು

ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನದ ಕಂಡರಣೆಯು

ಮಾತುಗಳನ್ನೆ ಸೀಂಟಿ ಕಳೆದು

ಮೆಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿಗೋ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ

ಪುಳಿಯೋಗರೆ ಕಲೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೋ

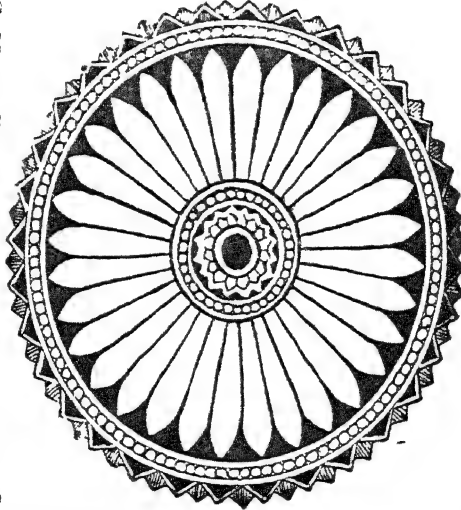
ಬಳಸಿದ ನಮ್ಮ ಕುರಿತೋದದವರನ್ನು

ಎನೆಂದು ಕರೆಯಬೇಕೋ? ನೋಡಬೇಕಷ್ಟೆ!

ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಭಟ್ಟ ಎಂ. ಎ

ವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಪರಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸೂಯೆ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಥಾಶಕ್ತಿ ದಾನಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ದೇವತಾಕಥೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ ಆಪರಾಧಿ ಯಾದವನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹೇಳಿ ಅವ ನನ್ನು ಅವಹೇಳನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಯಾರ ಮೇಲೆಯೂ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ಯಾವ ಭಯವೂ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನಾನು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧನಾದರೂ ಮಾಂಸವನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆ ವ್ರಾಣಿ ಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾರುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಇತರರು ಕೊಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ನಾನು ಮಾರುತ್ತೇನೆ ಆದರೆ ನಾನು ಮಾಂಸಭಕ್ಷಕನಲ್ಲ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪವಾ ಸವಿಧ್ವಂಸ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಟಮಾಡುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯು ಕ್ರೌರ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಕ್ರೌರ್ಯದಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮ ವಿಲ್ಲ ಕ್ರೌರ್ಯವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದೂ ಸಾಧು ಜೀವನ ನನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದೆಂಬುದು ನನಗೆ ಅನುಭವವಾ ಗಿದೆ ದುಶ್ಚಲನಾದವನೂ ಪರಮಪುರುಷನ ಸದೈಕ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸುಶಿಲನಾಗಬಹುದು. ಪ್ರಾಣ ಹಿಂ ಸಕನಾದರೂ ಧಾರ್ಮಿಕನಾಗಿರಬಹುದು ಆದರೆ ರಾಜನಾದವನು ಅಧರ್ಮಿಯಾದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಧರ್ಮಿಷ್ಠ ರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ನಿಂದಿಸುವವರನ್ನೂ ಶ್ಲಾಘಿಸುವವ ರನ್ನೂ ಏಕರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ ಸಾಧು ಸತ್ಪುರುಷರಿಗುಚಿತವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ಕರಿಸು ತ್ತೇನೆ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಅನ್ನದಾನಮಾಡುವುದು, ಸಹನೆಯಿರುವುದು, ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ನಾಗಿರುವುದು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಯೆಯಿರುವಿರುವುದು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಸತ್ಕರಿಸುವುದು, ಇವೆಲ್ಲ ತ್ಯಾಗಶೀಲರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಶ್ರೇಯಃ ಕಾಮಿಯಾದವನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬಾರದು ಅವ್ರಾ ಧಿತವಾಗಿ ಪ್ರಿಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕು. ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಅಯಾಚಿತವಾಗಿ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ಭಯ, ದ್ವೇಷ, ಕಾಮಾದಿ ಕಾರಣ ಗಳಿಂದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಪ್ರಿಯ ವಾದಾಗ ಹಿಗ್ಗಲೂಬಾರದು ಅಪ್ರಿಯವಾದಾಗ ತಗ್ಗಲೂಬಾರದು. ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾದವನಿಗೆ ಹಣದ ಮುಗ್ಧುಟ್ಟು ಬರಬಹುದು. ಆಗ ಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ಧರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನಾಗಬಾರದು. ಒಂದು ಕಾರ್ಯವು ದೋಷವೆಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೂ ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಮಾಡ ಬಾರದು. ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪುರು ಷಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು. ದ್ರೋಹವನ್ನೆ ಸಗದವನಿಗೆ ಪ್ರತಿದ್ರೋಹ ಮಾಡಬಾರದು. ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ

ಮನೋಹಿತ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೊರೆಯಬಾರದು. ಸಾಧುಸಂತರನ್ನು ಅವಹೇಳನ ಮಾಡಬಾರದು. ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಫಲ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ. ನಾವು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಸರಿ ಎಂದು ವಾದಿಸಬಾರದು ಅತ್ಯು ಪ್ರಶಂಸೆಯು ನಿಂದ್ಯವಾದುದು. ಪರನಿಂದಿಯೂ ಅವೈ ಪಾವಕರ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಪಾಪಪರಿ ಹಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ವನ್ನು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗಾನುಸರಣಿಯಿಂದ ಸರಿಪ ಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಧರ್ಮವೇ ನಿರಸನ ಮಾಡು ತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಸರ್ವಧಾ ಮುಚ್ಚಿಡಬಾರದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ದುರಾ ಶಯ್ಯ ಎಲ್ಲ ಪಾಪಗಳಿಗೂ ಕಾರಣ, ಕೃಪಣ ನಾದವನೂ ಸರ್ವಧಾ ಪಾಪ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇಂತಹ ಲೋಭಿಗಳು ತೋರಿಕೆಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕರಂತೆ ನಟಿಸಿ ಅವರಾಡುವ ಮಾತುಗಳು ಶ್ರುತಿ - ಸ್ಮೃತಿ



ಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅವ ರಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರವು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.”

ಆಗ ಕೌಶಿಕನು ವ್ಯಾಧನನ್ನು ಕೂರಿತು “ಮಹಾನುಭಾವ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರವು ಯಾವುದು ಅದಲ್ಲದಾದು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ವ್ಯಾಧನು ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

ಸರ್ವಭೂತದಯಾವಂತೋ ಆಹಿಂಸಾ
ನಿರತಸ್ಸ ದಾ
ಪರುಷಂಚ ನಭಾಷಂತೇ ಸದಾಸಂತೋ
ದ್ವಿಜಪ್ರಿಯಾಃ |
ಶುಭಾನಾಮಶುಭಾನಾಂಚ ಕರ್ಮಕಾಂ
ಫಲಸಂಚಯೇ
ವಿಪಾಕಮಭಿಜಾನಂತಿ ತೇ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಶಿಷ್ಯ
ಸಮ್ಮತಾಃ ||

ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಯಾವಂತರೂ. ಆಹಿಂಸಾನಿರತರಾಗಿರುವವರೂ, ದ್ವಿಜಹೃದಿಗೇ ಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವವರೂ, ಶುಭಾಶುಭ ಫಲಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ಪ್ರಣ್ಯ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಏಕಮನಸ್ಸು (ಸಮಚಿತ್ತ) ರಾಗಿರುವವರು ಶಿಷ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

ನ್ಯಾಯೋಪೇತಾಃ ಗುಣೋಪೇತಾಃ
ಸರ್ವಲೋಕ ಹಿತೈಷಿಣಃ
ಸಂತಃ ಸ್ವರ್ಗಜಃ! ಶುಕ್ಲಾ! ಸನ್ನಿವಿವ್ರಾಶ್ಚ
ಸತ್ಪಥಿಃ |
ದಾತಾರ ಸಂವಿಭಕ್ತಾರೋ ದೀನಾನ್ಯಗ್ರಹ
ಕಾರಿಣಃ
ಸರ್ವಪೂಜ್ಯಾಃ ಶ್ರುತಿಧನಾಸ್ತಪ್ಯವ ಚ
ತಪಸ್ವಿನಃ
ಸರ್ವಭೂತ ದಯಾವಂತಸ್ತಃ ಶಿಷ್ಯಾಃ
ಸಮ್ಮತಾಃ

ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಶವದಮಾದಿಗಳಿಗಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಸಕಲ ಜನರ ಹಿರದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಶಿಸ್ತು ತ್ತಾರೆ, ಹಿಂಸಾಶೂನ್ಯವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಅಪ್ಪರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ವಾಗ್ವಾದರಹಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ದಾನಶೀಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಸರ್ವಸಮತಾಭಾವವನ್ನುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ವೀನಾವಲಂಬಿಗಳೂ ವಿದ್ಯಾಧನವೂ ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಆಹಿಂಸಾಸತ್ಯವಚನವನ್ನು ಶಂಸ್ಯ
ಮದಾರ್ಜವಂ
ಅದ್ರೋಹೋನಾಭಿಮಾನಶ್ಚ ಹ್ರಿಸ್ತಿಕ್ಷಂ
ದಮಃಶವಃ
ಧೀಮಂತೋ ಧೃತಿಮಂತಶ್ಚ ಭೂತಾನಾ
ಮನುಕಂಪಕಾಃ
ಅಕಾಮದ್ವೇಷ ಸಂಯುಕ್ತಾಃ ತೇ ಸಂತೋ
ಲೋಕಸಾಕ್ಷಿಣಃ ||

ಆಹಿಂಸೆ, ಸತ್ಯ, ನಿಷ್ಠೆ, ಕರಣೆ, ನಿಷ್ಪಾಪಟ್ಟಿ (ಕಟವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ) ಇತರರಿಗೆ ದ್ರೋಹವೆಣಿಸದಿರುವುದು, ನಿರಭಿಮಾನ, ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನಾಚುವುದು, ಸಹನೆ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವ ಮತ್ತು ಶಾಂತತೆ-ಇವು ಶಿಷ್ಯರ ಗುಣಗಳು. ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿಯೂ, ಧೃಡಮನಸ್ಕರಾಗಿಯೂ, ಭೂತದಯಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಕಾಮದ್ವೇಷ ರಹಿತರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸತ್ಪುರುಷರು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸತ್ಪುರುಷರ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರರ ಸಹವಾಸವು ಸರ್ವದಾ ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಮಂಗಳಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ 2 ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಎರಬಹುದು ತಿರುಪತಿ-ಮದನಪಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುಪತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು. ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ 5-00 ಪೂ 5-10	ಪ್ರಾ 5-00 ಪೂ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 5-30 ಪೂ 6-00	ಪ್ರಾ 5-30 ಪೂ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು		
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ಪ್ರಾ 6-00 ಪೂ 6-30	ಪ್ರಾ 6-00 ಪೂ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಪ್ರಾ 6-30 ಪೂ 7-00	ಪ್ರಾ 6-30 ಪೂ 7-00
ನೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 7-00 ಪೂ 7-30	ಪ್ರಾ 7-00 ಪೂ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 7-30 ಪೂ 10-00 ¹ ಅಭಿಷೇಕ	ಪ್ರಾ 7-30 ಪೂ 8-30
	ಸಮರ್ಪಣ	ಪೂ 8-30 ಪೂ 9-30

2ನೇ ಅರ್ಚನ

2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00 ಪೂ 10-30	ಪ್ರಾ 9-30 ಪೂ 10-30
----------	---------------------	--------------------

*ಅರ್ಚಿತ

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ		ಪ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30

ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ

ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

¹ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ ರೂ - 150 = 00

²ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ ರೂ - 100 = 00

ಅರ್ಚನೆ ರೂ - 3 = 00

ಆರತಿ ರೂ - 1 = 00

ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ವರ್ತನೆ ರೂ - 0 = 50

ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ರೂ - 3 = 00

ಮುಂದೆ ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನು ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸಾಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಧರ್ಮವಾರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ಯಾವುದೂ ಕ್ರೂರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಧರ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವು ಏಕರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ ಕಾಲ, ದೇಶ, ವರ್ತಮಾನಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ ಅದನ್ನರಿತು ಕುಲಾಗತ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಶಿಷ್ಯರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ

ಮುಂದೆ ಧರ್ಮವ್ಯಾಧನು ತನಗೆ ಧರ್ಮರಹ ಸ್ಥಳವು ಲಭ್ಯವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಾತಾ ಪಿತೃ ಶುಶ್ರೂಷೆಯ ವೈಭವವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೌಶಿಕನನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೌಶಿಕನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳು ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಫಲ, ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಉಪಾಯ ಮತ್ತು ಫಲ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಬೋಧೆ, ಪಂಚಭೂತಗಳ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹದ ಫಲ, ಮೂರು ಗುಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಫಲ, ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಉಪಾಯ, ಮಾತಾ ಪಿತೃ ಸೇವೆಯ ಫಲ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಧನ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ವ್ಯಾಧನು ತಿಳಿಸಿದ ಮಾತಾ ಪಿತೃ ಸೇವೆಯ ಫಲ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಕೌಶಿಕನು ತಾನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದ ತನ್ನ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವನು. ಧರ್ಮರಹಸ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೌಶಿಕನು ವ್ಯಾಧನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವನು

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಧರ್ಮ ಸಂದೇಶವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಕಾಲದೇಶಗಳ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ

ಯುಗ್ವೇದ

ಮೂಲ-ತೆಲುಗು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಸಂಪುಟ ಒಂದು ಹಾಗೂ ಎರಡು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿವೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆ ರೂ 100 ಮಾತ್ರ

ಕೂಡಲೇ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ.

ಮೋಹನ ಮುರಳಿ

ಮೃತ್ಯುಭೀತನಾದ ಪರೀಕ್ಷೆನ್ನ ರೇಂದ್ರ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಎದುರಿಗೆ ಅವ ಧೂತವರೇಣ್ಯ ಶುಕಮಹರ್ಷಿ ಮಂದಸ್ಥಿತ ನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅನತಿದೂರದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪಥಗಾಮಿನಿ ಗಂಗೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಕೃಷ್ಣ ಕಥಾಮೃತವು ತಪ್ಪಜೀವಿಯಾದ ಪರೀಕ್ಷಿತನಿಗೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮ ವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಂತನ ನೀಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆ ತಪೋಧನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಋಷಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹಾರಾಜ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಪ್ರಸನ್ನವಕ್ತ್ರಂ ನಳಿನಾಯತೇಕ್ಷಣಂ
ಕದಂಬ ಕಿಂಜಲ್ಕ ಪಿಶಂಗವಾಸಸಂ
ಲಸನ್ಮಹಾರತ್ನ ಹಿರಣ್ಯಮಂಗದಂ
ಸ್ಫುರನ್ಮಹಾರತ್ನ ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಮ್ ||

ಯಾವುದೇ ಕಮನೀಯ ದಿವ್ಯರೂಪ!! ಎಲ್ಲಿದೆ ಈ ಲೋಕ ಮೋಹಕ ಸೌಂದರ್ಯ !!

ಶುಕರು ಹೇಳಿದರು- ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಲಾವಣ್ಯರಾಶಿ ನಂದಗೋಕುಲದ ಭಾಗ್ಯ, ದೇವಕೀವಸುದೇವರ ಪುಣ್ಯೋದಯ, ವ್ರಜ ಭೂಮಿಯ ತಫಫಲ, ಋಷಿಮನಗಳ ಚರಸಂಚಿತ ಪುಣ್ಯಪುಂಜ !! ಮುಗ್ಧಗೋಷ ಕನೈಯರ ಆರಾಧ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣ ನೆಂದರೆ ರೂಪು ಪಡೆದ ಮಾಧುರ್ಯ, ಸಾಕಾರವಾದ ಸೌಂದರ್ಯ, ರಸಿಕ ಜಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ನಂದನಂದನ, ತನ್ನ ಮುಗ್ಧ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ, ವೇಣುಗಾನ ವೈಖರಿಯಿಂದ, ನೃತ್ಯವೈಭವದಿಂದ, ಅತಿಮಾನುಷ ಲೀಲಾವಿನೋದಗಳಿಂದ, ಭಕ್ತಕಲ್ಪತರುವಾಗಿ, ಭಾಗ್ಯದ ಸುರಭೇನುವಾಗಿ, ಭುವನೈಕಸುಂದರನಾಗಿ, ಜಗದಾರಾಧ್ಯನಾಗಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ.

“ಪೂಜ್ಯರೇ- ಈ ಭುವನಸುಂದರಾಂಗನ ವಿಷಯ ನನಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮುಂಚೆ ತಿಳಿ

ದಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಷ್ಟೋ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ಆನಂದಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಈಗ ಸಂತೋಷಪಡುವ ಕಾಲ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿದೆ”- ಪರೀಕ್ಷಿತ್ ಗದ್ದದ ಕಂಠದಿಂದ ಹೇಳಿದ

“ಕಾಲ ಮುಗಿದು ಹೋಗುವುದು ಅಸಂಭವ ಮಹಾರಾಜ, ಅದು ಅಸಂತವಾದದ್ದು”.

“ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅವಧಿ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಡುಕಿರುವುದು ಇನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ವಾರ ಮಾತ್ರ.”

“ಅದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನಿಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದಿರುವುದು, ನಿನ್ನ ಭಯ ಕೇವಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದದ್ದು. ಅಭಯ ಹಸ್ತವೊಂದಿದೆ- ಎಂಬ ಸುದೃಢ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದಾಗ ಭಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ-

ನೀನು ಅನಂತಶಕ್ತಿಯ, ಅನಂತ ಸೌಂದರ್ಯದ ಅಖಂಡಸತ್ಯದ ಒಂದು ರೂಪವೇ ಆಗಿರುವಾಗ ಜೀವನದವಧಿ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆಂದರೆ ಅರ್ಥವೇನು ಮಹಾರಾಜ?”

“ಇದು ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಕಗ್ಗಂಟು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿರಹಾರವಾದರೂ ಏನಿದೆ ಮಹರ್ಷಿ?”

“ಪರಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಚಿಂತನ, ಭಗವಂತನ ವಿವಿಧ ಲೀಲಾವಿನೋದಗಳ ಮನನ-ಇದೇ ನಿರಹಾರ. ‘ಕೇತವಃ ಕ್ಲೇಶನಾಶಕಃ’ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಹಿರಿಯರು. ಹರಿಹರ ಸಾಧ್ಯತೆಗೆ ಭಕ್ತ್ಯಾಪ್ರಮಾಣಂ ತತ್ರಗೋಪಿಕಾಃ’

“ಯಾರಾ ಗೋಪಿಕೆಯರು? ಅವರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡದ್ದಾದರೂ ಏನು?”

“ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಥೆ, ಆಗ ನೀನಿನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವ



ಶ್ರೀ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್

ಜರಾದ ಪಾಂಡವರು ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಏಕನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಿನೂ ಶಕುನಿಯು ದುಷ್ಟ ಸಲಹೆಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮವರೂ, ಕಾರುರೂ ಯುದ್ಧ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನ ಕೈಗೆ ನಿಮ್ಮ ತಾತನ ರಥದ ವಾಘೆಗಳಾಗಲೀ, ಸುರಶನ ಜಕ್ರವಾಗಲೀ, ಪಾಂಜಜನ್ಯ ಶಂಖವಾಗಲೀ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದದ್ದು ಯಮುನಾತರಂಗಿಣಿಯ ಬಳಿಯ ಗೋಕುಲ ಬೃಂದಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಧೇನುವೃಂದಗಳಲ್ಲಿ, ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನನ್ನು;

ಗೋ ಗೋಪ ಗೋಪಿ ಜನಮಧ್ಯ ಸಂಸ್ಥಂ
ಗೋಪಂ ಭಜೇ ಗೋಕ.ಲ ಪೂಣಂ-
ಜಂದ್ರಮ್
ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜರಾದ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಕಾಪಾಡಿದ ಕೃಷ್ಣನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೃಪಾಪಾತ್ರರಾದವರು ಗೋಪಿಕೆಯರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಭಕ್ತಿ'.

ಶುಕರು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿದರು.

“ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ - ತಸ್ಮೋಪದೇಷಾ ಪುರುಷಃ ಪ್ರಾಯೋ ಭಾರ್ಯಾನ ಲಭ್ಯತೇ-
ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದಿಂದ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾರಂತೆ. ತಾವು ನನಗೆ ದೊರತದ್ದು ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ ಆ ಗೋಕುಲಪೂರ್ಣ ಜಂದ್ರನ ದಿವ್ಯವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕೃಪೆ ಮಾಡೋಣವಾಗಬೇಕು”-

ಸರೀಕ್ಷಿತ ಅನುನಯದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ.

“ಕೋಟಿ ಮನ್ಮಥಲಾವಣ್ಯನೂ, ವನಮಾಲಿಯೂ, ಘನಶ್ಯಾಮನೂ ಆದ ತ್ರಿ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ನೀನೂ ಧನ್ಯನಾಗುವೆ. ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ನಾನೂ ಧನ್ಯನಾಗುತ್ತೇನೆ ಮಹಾರಾಜ.”

ಶುಕರ ವಾಗ್ಮತಧಾರೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಗಂಭೀರ ಮಂಗಳ ಮಂದಾಕಿನಿಯಂತೆ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ತಂ ಗೋರಜ ಸ್ಫುರಿತ ಕುಂತಲ ಬದ್ಧ
ಬರ್ಹ
ವನ್ಯಪ್ರಸೂನ ರುಚಿರೇಕ್ಷಣ ಚಾರು
ಹಾಸಂ
ವೇಣುಂ ಕ್ಷಣಂತಮನುಗೈರನುಗೀತ
ಕೀರ್ತಿಂ
ಗೋಪ್ಯೋ ದಿವ್ಯಕ್ಷಿತದೃಶೋ ಅಭ್ಯ
ಗಮನ್ ಸಮೇಧಾಃ

ಒಂದುದಿನ ಸಂಜೆ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಮೂಹದೊಡನೆ ಊರಿನತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ತನ್ನ ಜತೆಗಾರರ ಸಮೇತ. ಆತನ ಮುದ್ದುಮುಖದ ಮೇಲೆ ಗೋಧೂಳಿ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ. ಕಾಡಿನ ನಾನಾಬಗೆಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮಂದಹಾಸ ಸುಂದರ ವದನಾರವಿಂದನಾದ ಕೃಷ್ಣ ವೇಣುನಾದ ಮಾಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಕಮನೀಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಧನ್ಯರಾಗುವ ಸಲುವಾಗಿ ಗೋಪ ಕನ್ಯೆಯರು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಓಡೋಡಿ ಬಂದ ಯಶೋದೆ ಆ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದೆಲ್ಲ ನಂದಗೋಕುಲದ ಭಾಗ್ಯ. ಕೃಷ್ಣನ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

೨೯ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತನರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ		ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ	
ಸುಪ್ರಭಾತ		ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	5-00 ರಿಂದ 5-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 4-00 ರಿಂದ 4-30		
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	,, 4-30 ರಿಂದ 5-00	,,	5-30 ರಿಂದ 6-00
(ರೂ 6-50 ಶುಲ್ಕದಿಂದ 4 ಮಂದಿಗೆ ಅನುಮತಿ)			
ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ರಿಂದ 5-15	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	6-00 ರಿಂದ 6-15
(ರೂ 150/- ವಾರ್ಷಿಕ ಶುಲ್ಕ ನೀಡಿದ ಗೃಹಸ್ಥರನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು)			
ಶುದ್ಧಿ, 1ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-15 ರಿಂದ 5-45	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	6-15 ರಿಂದ 6-15
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,, 5-45 ರಿಂದ 7-00	,,	6-15 ರಿಂದ 1-00
ಸಲ್ಲಿಂಪು	,, 7-00 ರಿಂದ 7-30		
ಅಭಿಷೇಕ	,, 7-30 ರಿಂದ 9-00		
(ರೂ 100/- ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಅನುಮತಿ)			
ಅಲಂಕಾರ 2ನೇ ಗಂಟೆ	9-00 ರಿಂದ 10-00	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	1-00 ರಿಂದ 1-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	10-00 ರಿಂದ ರಾತ್ರಿ 8-00		1-30 ರಿಂದ 7-00
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 8-00		—
(ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ) (ಶುಲ್ಕ ರೂ 150/- ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೆ 5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹೂಕರಣವಿದೆ)			
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 7-00 ರಿಂದ 8-30	ರಾತ್ರಿ	7-00 ರಿಂದ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	—	,,	7-30 ರಿಂದ 8-30
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	,, 8-30 ರಿಂದ 9-00	,,	8-30 ರಿಂದ 9-00

ಪೇಷ್ವಾರ್.

ಹರಿದಾಸರು ಕಂಡ ರಾಘವೇಂದ್ರರು

ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು ವಿನಾಯಕವಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ಶ್ರೀಹರಿಯವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವರು. ದೇವತಾಸ್ತುತಿವರಗಳಾದ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಕೃಷ್ಣ ಹಾಗೂ ಹನುಮಂತ ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುವು ವಿಜಯದಾಸರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಈ ಹರಿದಾಸರ ದೇವತಾ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು. ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಇವರ ಹಿಂದಿನ ಅವತಾರಗಳು ಹರಿದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿವೆ. ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರ ಜೀವನ ಪ್ರಕೃತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಬೇಡಿಕೆ ಯಾವುದಾಗಿರಬೇಕು, ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹರಿದಾಸರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು.

ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನೇ ಪುನಃ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಆದೇಶದಂತೆ ಲೋಕದ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಧರ್ಮದ ಪುನಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸ ತೀರ್ಥರಾಗಿಯೂ ನಂತರ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರಾಗಿಯೂ ಅವತರಿಸಿದನೆಂಬುದು ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಭಾಗವತದ ಸಪ್ತಮ ಸ್ಕಂಧದ ನಾಯಕ ಪ್ರಹ್ಲಾದ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ದೈತ್ಯಬಾಲಕರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಭಾಗವತೋತ್ತಮನು ಇವನು. “ಕಾಮಾರೇ ಆಚರೇತ್ಪಾಂಜ್ಞಃ ಧರ್ಮಾನ್ ಭಾಗವತಾನಿಹ” ಎಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂದೇಶ ನೀಡಿದ ವೈರಾಗ್ಯಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದ.

ಈ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಎರಡನೇ ಅವತಾರವೆನಿಸಿದ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರ ಜೀವನವೂ ಸಹ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟವರವರು. ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರ ಆದೇಶದಂತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಳುವ ನರಸಿಂಹನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ 12 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಪುನಃ ಅರ್ಚಕ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪೂಜಾಸಾಧನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟವರು. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಕುಹುಯೋಗ

ವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ, ಪುನಃ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ರಾಜನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದ ಅನಾಸಕ್ತರು ಇವರು.

ಈ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರೇ ಮುಂದೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದರು. ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರ ಜೀವನದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿ-ವೈರಾಗ್ಯಗಳು ಎಷ್ಟು ತೋರುತ್ತವೆ.

ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರ ಈ ಮೂರು ಅವತಾರಗಳ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹರಿದಾಸರು ಮನಸಾರ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜಯದಾಸರು ತಮ್ಮ ಒಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ;

“ನಮೋ ನಮೋ ಯತಿರಾಜ
ಮಮತೆ ರಚಿತ ಅನುಪಮ ಚರಿತ-
ಚಾರುಹಾಸನೇನಿಪ ನಿನ್ನ ।
ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲಿಪ್ಪ ಪರಬೊಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿರಲನಾ-
ತುಮದೊಳರ್ಚಿಪ ಜ್ಞಾನೋ- ॥
ತ್ತುಮ ತುಂಗಭದ್ರವಾಸ.

ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಗೋಪಾಲದಾಸರು. —

“ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯೆ
ಯತಿರಾಘವೇಂದ್ರ ।

ಪತಿತರನುದ ರಿಪ ಪಾವನಕಾರಿಯೆ

ಕೈಮುಗಿವೆನು ಬೊರೆಯೆ

ಕ್ಷಿಯೊಳು ಗೋಪಾಲರಲನ ನೆನೆಯುತ ವರ
ಮಂತ್ರಾಲಯದೊಳು ಶುಭವೀಯುತ ” ॥

ಎಂದು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಸಹ;

“ನೋಡಿದೆ ಗುರುರಾಯರನ್ನ ಈ- ।
ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಮೆರೆವೊ ಸಾರ್ವಭೌಮನ್ನ ॥
ದಿನನಾಥ ದೀಪ್ತಿ ಭಾಸಕನ ಭವ-
ನನಧಿ ಸಂತರಣ ಸುವೋತ ಕೋಪಮನ ।

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಆಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ



ಕೃತಕದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಸಾಮಿ

ಮುನಿಜನ ಕುಲದಿ ಶೋಭಿಸನ್ನ ಸ್ವೀಯ-
ಜನರ ಪಾಲಕ ಮಹರಾಯನೇನಿಪನ ॥”

ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಗುರುರಾಯರ ಅವತಾರಗಳ ಜೀವನದ ನಿಜತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯ ಹೇಳಿರುವರು.

ಇಂತು ಹರಿದಾಸರು ಚಿತ್ರಿಸಿದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲೂ ಜ್ಞಾನ - ಭಕ್ತಿ - ವೈರಾಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯಕಾಲಿಗಳಾದ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು ತಮ್ಮನ್ನೇ ನಂಬಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಪರ ತತ್ವದ ಗುರಿಯನ್ನೇ ತೋರಿಕೊಡುವರು. ರಸಿಕನು ರಾಗವನ್ನೂ, ರಾಜನು ಕ್ಷಾತ್ರವನ್ನೂ, ಸನ್ಯಾಸಿಯು ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವರು; ಇದು ಲೋಕ ಸಹಜ.

ಜಗನ್ನಾಥದಾಸಾರ್ಯರು :-

“ಕರುಣೆಗಳೊಳಗೆಣಿಗಾಣೆನೊ ನಿನಗೆ ಸ-
ದ್ಗುರುವರ ರಾಘವೇಂದ್ರ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರು ನೀ ಗತಿ ಎಂದನು-
ರಾಗದಿ ಭಜಿಸುತಿಪ್ಪ
ಭಾಗವತರ ದುರಿತಾಘಗಳೆನಿಸಿ ಚ-
ನ್ನಾಗಿ ಸಂತ್ಯೆಸುವಿ ನೀ ಸನ್ಮಾನಿ ||”

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಸ್ಪಷ್ಟ
ಪಡಿಸಿರುವರು. ಗುರುರಾಜರು ತಮ್ಮನ್ನಾಶ್ರ
ಯಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಕಲ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ
ಅವನಿಗೆ ಇಹಸುಖವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವರು ಅದರಿ
ಗುರುರಾಜರು ಕರುಣಿಸಿದ ಇಹದ ಸುಖ ಸಂಸಾರ
ಬಂಧಕವಾಗದೆ ತಾರಕವಾಗುವುದು, ಭಗವ
ತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕೈದೀವಟಿಗೆಯಾಗುವುದು ‘ಭಾಗವತರ
ದುರಿತಾಘಗಳೆನಿಸಿ’ ಎಂಬ ದಾಸರ ವಚನ
ಬಹುರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದುದು

ಭಾಗವತರಿಗೆ ಸಾಂಸಾರಿಕ ದುಃಖಗಳು ದುರಿತ
ಗಳೆನಿಸಲಾರವು. ಭಗವಂತನಿಂದ ದೂರವಿರುವುದೇ
ಅವರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ದುರಿತ. ದಾಸರ ಈ ವಾಣಿಗೆ
ಪ್ರೇರಕವಾದದ್ದು “ಅಪರೋಕ್ಷೇಕ್ಷತ- ಶ್ರೀಶಃ
ಸಮುಪೇಕ್ಷಿತ ಭಾವಜಃ | ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಪ್ರದಾ
ತಾನೋ ರಾಘವೇಂದ್ರಾನ್ನವಿದ್ಯತೇ ||” ಎಂಬ
ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯರ ವಚನ. ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು
ಪೂರೈಸುವಲ್ಲಿ ಗುರುರಾಜರು ಸಮರ್ಥರು. ಅದರಿ
ಗುರುರಾಜರು ಎಂಥಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ
ದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯರು “ಅಪರೋಕ್ಷೇ
ಕ್ಷತಶ್ರೀಶಃ ಸಮುಪೇಕ್ಷಿತಭಾವಜಃ” ಎಂದು ಹೇಳಿ

ಗುರುರಾಜರ ಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಅಂಗಡಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅಜವಾನವನ್ನು ಬೇಡಿದರೆ ದೊರೆಯ
ಲಾರದು ಗುರುರಾಜರ ನಿಜವಾದ ಸಂಪತ್ತು
ಭಗವಂತ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ, ಮೈರಾಗ್ಯ
ಗಳು. ಈ ಭಾಗವತ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ
ಬಂದ ಜನರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಕರುಣಿಸಿಕೊಡುವ
ಕರುಣಾಳುಗಳು ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು, ಈ
ವಿಷಯವನ್ನೇ ಗುರುಶ್ರೀಶವಿರಲರು ತಮ್ಮ ಒಂದು
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು -

ನಿಷ್ಠೆ ಇಂದನುಸರಿಸೆ ಕಷ್ಟಗಳು ದೂರ ಮನೋ
ಭೀಷ್ಠಗಳ ಪೂರೈಪರೋ ||
ಅಪ್ಪ ಸೌಭಾಗ್ಯವನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಜನರಿಗೆ ಶ್ರೀ
ವಿಷ್ಣು ದಾಸ್ಯವ ತೋರ್ಪರೋ

ಇಂಥಾ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಹರಿ
ದಾಸರು- “ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಿ,
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದತ್ತ ಎನ್ನ ಮನ ಸಾಗಿಸು”
ಎಂದೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವರು ರಾಘವೇಂದ್ರ
ಸ್ತೋತ್ರ ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯರು
ಗುರುರಾಜರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ “ರಾಘ
ವೇಂದ್ರಾ! ಭಯಂಕರವಾದ ಸಂಸಾರಸಾಗರ
ದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು-ಎಂತು ಪ್ರಾರ್ಥಿ-
ಸಿರುವರು.

ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಸಹ ತಮ್ಮ ಒಂದು
ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ -

“ಭಾಗ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ್ದೈತ ಇದರನು-
ಭಾವವ ತಿಳಿಯದೆ ನಿರುತ
ನೇವಿಪ ಸಂತತ ಈ ವಿಧ ನರರನು
ದೇವರೆಂದನುದಿನ ಭಾವಿಸಿದನು ಸಾ ||”
ರಾಘವೇಂದ್ರಗುರುರಾಯ ನೀ ವೇಗದಿ
ಪಡಿಯನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ |
ಅಗಮ ಸಂಚಿತ ಭೋಗಗಳುಳ್ಳ ಭವ
ಸಾಗರದೊಳು ಬಿದ್ದ ಬಾಳಗನೆ ನೀ ಬಂದು ||

ಎಂದು ಗುರುರಾಜರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವರು
ಇದೇ ದಾಸರೇ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ
“ಎಷ್ಟು ವೇಳೆಲೆನ್ನ ಕಷ್ಟರಾಶಿಗಳನ್ನು
ಸುಟ್ಟುಬಿಡೋ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಮಹಿಮ ಗುರು”
ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು
ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವರು. ಅದರಿ
ಇಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಬಂದೊದಗಿದ ಆ ಕಷ್ಟಗಳ ಪಟ್ಟಿ
ಯನ್ನಾಗಲಿ, ಸ್ವರೂಪವನ್ನಾಗಲಿ ವಿವರಿಸಿಲ್ಲ.
ಮುಂದಿನ ಚರಣದಲ್ಲಿ “ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ಎನ್ನ
ಈಕ್ಷಿಸಿ ಮನೋಗತಾಪೇಕ್ಷಾವ ಪೂರೈಸೊ ತ್ರೈ
ಲೋಕ ಸುರಪ್ರೀತ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮಮನದ
ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವರು.
ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಮನೋಭೀಷ್ಠದ ಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು- ಸೂಚಿಸಿದೆ, “ಗುರುರಾಜರಿಗೆ ಮಾತ್ರ
“ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ” ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು
ಹಾಕಿ ಗುರುರಾಜರಿಗೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನಿ-
ತ್ತಿರುವರು. ಮೋಕ್ಷವೇ ತಮ್ಮ ಮನದಪೇಕ್ಷೆ
ಯಾಗಿಯೂ, ಅದಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಗಳಾಗಿರುವ ವಿಷಯ
ಲೋಲುಪತೆ, ಮನೋನಿಗ್ರಹರಾಹಿತ್ಯ, ಅಜ್ಞಾನ,
ಅಹಂಕಾರ, ಮಮತೆಗಳೇ ಕಷ್ಟಪರಂಪರೆಗಳನ್ನಾಗಿ
ಸೂಚಿಸಿರುವರು.

ಇಂತು ಎಲ್ಲ ಹರಿದಾಸರು ರಾಘವೇಂದ್ರಗುರು
ಸಾರ್ವಭೌಮರನ್ನು ಜ್ಞಾನ - ಭಕ್ತಿ - ಮೈರಾಗ್ಯ
ಮೂರ್ತಿ ಭವಿಸಿದ ಹರಿಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಗಳ
ನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸುಜೀವಿಗಳನ್ನು ಸಂಸಾರ ಬಂಧನ
ದಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಲು ಬದ್ಧ ಕಂಕಣರಾದವ
ರನ್ನಾಗಿಯೂ ಕಂಡು, ಅವರಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ,
ವಿಷಯ ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಬೇಡಿರುವರು.

ಜಯತು ಜಯಗುರುರಾಜ ಶುಭತಮ
ಜಯತು ಕವಿಜನಗೇಯ ಸುಂದರ
ಜಯತು ನಿಜಜನಜಾಲಪಾಲಕ ಜಯತು
ಕರುಣಾಳೋ
ಜಯತು ಸಜನ ವಿಜಯದಾಯಕ
ಜಯತು ಕುಜನಾರಣ್ಯ ಪಾವಕ
ಜಯತು ಜಯಜಯ ದ್ವಿಜನರಾರ್ಚಿತವಾದ
ಸಂಕೇಜ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆನಂದಿಸಿ

ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

(ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಎದುರು)

ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣ

ತಿರುಮಲೆ

ಲೋಹ, ಮೃಚ್ಛಿಲಾದಾರು ಕೆತ್ತನೆಗಳ, ವಿವಿಧ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣಗಳ, ವಸ್ತ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನ
ಕಾಲದ ಆಯುಧಗಳ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ - ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವಿವರಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ.

ಪ್ರವೇಶ ದರ . ರೂ. 0-50 ಮಾತ್ರ.

ಕಿಶೋರ ಜಗತ್



ಯದುಕುಮಾರರಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಬಲ ರಾಮರು ಯಾದವಕುಲ ಗುರುಗಳಾದ ಗರ್ಗಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಉಪನಯನ ಸಂಸ್ಕಾರ ವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ತಂದೆಯಾದ ವಸು ದೇವನಿಂದ “ಗಾಯತ್ರೀ” ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ‘ಗುರುಕುಲವಾಸ’ ಕೈದು ಅವಂತೀನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಸಾಂದೀಪನಾಚಾರ್ಯರ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರು ಇಂದ್ರಿಯ ಜಯದಿಂದ, ವಿನಯದಿಂದ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ 64 ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 64 ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಲಿತರು. ಸಕಲ ವೇದ ವೇದಾಂಗಗಳನ್ನು, ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು, ಬ್ರಹ್ಮ ತರ್ಕವನ್ನು, ಮೀಮಾಂಸಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಾಗೂ ಷಡ್ವಿಧ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದುಸಲ ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಕಲಿತರು. ನಂತರ ಶಿಷ್ಯವರರು ಗುರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಏನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಲೋಕೋತ್ತರ ಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಅವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿತ ಸಾಂದೀಪನಿ ಗುರುಗಳು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಿದವರಾಗಿ ಪ್ರಭಾಸ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿಸಿ ತಂದುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ‘ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರು ರಥವನ್ನೇರಿ ಪ್ರಭಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಅಲ್ಲಿ ಆ ಮಹಿಮರು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮುದ್ರರಾಜನು ಬಂದು ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಆಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು “ವಾರುಣನೇ ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಅಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣದಾದ ನಮ್ಮ ಗುರುಪುತ್ರನನ್ನು ತಂದು ನಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು” ಎಂದನು.

ವಾರುಣನು “ದೇವಾ! ನಿಮ್ಮ ಗುರು ಪುತ್ರನನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದವನು ನಾನಲ್ಲ.

ಸಂಜಜನನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಇಲ್ಲಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಇರುವನು. ಶಂಖರೂಪಿಯಾದ ಆ ದುಷ್ಟನೇ ಗುರುಸುತನನ್ನು ನುಂಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ನೀನೇ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಲೋಕಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಮಾಡು” ಎಂದನು.

ವಾರುಣನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಜಲವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಆ ಸಂಜಜನ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಅವನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಾನಿಧ್ಯ ಶೋಭಿತವಾದ ದಿವ್ಯವಾದ ಶಂಖವನ್ನು ಧರಿ

ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ

— ಶ್ರಿನಿವಾಸ ಮಠದ ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ.

ಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ‘ಪಾಂಜಜನ್ಯ’ ಶಂಖವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಯಮನೀಪುರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಪಾಂಜಜನ್ಯ ಶಂಖವನ್ನು ಉದಲು, ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪ್ರಜಾಶಮನನಾದ ಯಮನು ಬಿರಬಿರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಂದು ಆವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಅವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಕೈಜೋಡಿಸಿ ನಿಂತು ‘ನನ್ನಿಂದ ಯಾವ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವನಿಗೆ “ತನ್ನ ಕರ್ಮದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ನಮ್ಮ ಗುರುಪುತ್ರನನ್ನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸು” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಯಮನು ಆ ಗುರುಪುತ್ರನನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು.

ಈ ಗುರುಪುತ್ರನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರು ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ, ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಅವರ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಮಾಡಿ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿದರು. ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮರಿಗೆ “ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ಆಜಂದ್ರಾರ್ಥವಾಗಲಿ! ಸರ್ವದಾ ಪಾವನಮಯವಾ

ಗಲಿ!” ಎಂಬುದಾಗಿ ತುಂಬು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹರಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು.

ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೇನೆಂದರೆ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ವಿನಯದಿಂದ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಐಹಿಕ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಸಾಖ್ಯಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವು.

ಅಹೋಭಾಗ್ಯಮಹೋಭಾಗ್ಯಂ ಗುರು
ಪಾದಾನುವರ್ತಿನ್ಯಂ |
ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಂ ಸಾಖ್ಯಂ ವರ್ಧತೇ
ತದನುಗ್ರಹೇತ್ ||

ಹಿಂದಿನಮಾತು. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರಿಗೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರ ಏಕೀಕರಣವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಸೂಯೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಕದನಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು.

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುಗಳಾದರೆ, ರಾಕ್ಷಸರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನರೂ ಮಹಾವ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಗುರುಗಳು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬುದ್ಧಿಬಲದಿಂದ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೀರಿಸುವಂತಿದ್ದರು.

ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಲಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಈ ಮಂತ್ರದ ಬಲದಿಂದ ಸತ್ತವರನ್ನೂ ಬದುಕಿಸಬಹುದಿತ್ತು.

ಶಿಷ್ಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಅವರ ಮುಂದಿನ ಮಗಳಾದ ದೇವಯಾನಿಯೂ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಅವರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ, ಅವರನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅನಂತರ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಲಿತು ಎಷ್ಟರಿಕೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕು, ಎಂದರು.

ಧೀರನೂ, ಸಂಯಮಿಯೂ ಆದ ಕಜನಗುನಗುತ್ತಲೇ ಈ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

ರಾಕ್ಷಸರ ದೊರೆಯಾದ ವೃಷಸರ್ವನ ನಗರದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೊಡನೆ ಅವರ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳಾದ ದೇವಯಾನಿಯೂ ಇದ್ದಳು. ಈ ಎಳೆವಯಸ್ಸಿನ ಬಾಲಿಕೆ ಬಹಳ ಕೋಪಿಸ್ತೆಯೂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟೇ

ರಿಗೂ ಬದ್ಧ ದ್ವೇಷ. ದೇವತೆಗಳ ಗುರುಮಗನನ್ನು ರಾಕ್ಷಸರ ಗುರುವಿನ ಒಳಿಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗುವೆಂದು ಏಕೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು? ಎಂದು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಒಳಮನಸ್ಸು ಕಜನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿತು.

ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಅರಿಯದ ವಿಧ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ವಿಧ್ಯೆ. ಅದನ್ನು ಕಲಿಯಲೆಂದೇ ಈ ಬಾಲಕ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅವರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಆಸೆ ಮೂಡಿತು. ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದು “ಮಗು ದೇವಯಾನಿ, ಇಂದಿನಿಂದ ಕಜನಿನ್ನ ಒಡನಾಡಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಒಳಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವನೇ ನನ್ನ ಸೇನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವು” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು.

ಸಂಜೀವಿನೀ ವಿದ್ಯೆ

ಶ್ರೀ ರಾ. ಅನಂತನಾರಾಯಣ

ಇದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ವೇಷಾಟಕ್ಕೆ ಈಡಾಗಿ ‘ತಾವೂ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು’ ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಹೇಗೆ? ಯಾರಾದರೂ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು. ವೈರಿನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಮೃತ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದು ಬರಬಲ್ಲ ಸಾಹಸಿ ಯಾರು? ಅಂತಹ ಸಾಹಸಿಯೊಬ್ಬನಿದ್ದಾನೆ ಎನಿಸಿತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ. ಅವನೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗ ಕಜ. ಅವನು ಸುಂದರ, ಗುಣಶಾಲಿ, ಅಂತಹ ಅಪರಿಚಿತರೊಡನೆ ಬೇಕಾದರೂ ಸ್ನೇಹ ಸಂಪಾದಿಸಬಲ್ಲ ಸರಸ, ಈತನನ್ನೇ ಈ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವುದೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ದೇವತೆಗಳು ಕಜನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ, ‘ಮಗು, ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿ ನೀನು

ವಿದ್ಯಾವತಿಯೂ, ಸುಂದರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಳು.

ಒಂದು ದಿನ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಸುಂದರನೂ, ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದ ತರುಣನೊಬ್ಬನು ಬಂದನು. ಆಚಾರ್ಯರ ಸನ್ನಿಧಿಗ ಹೋಗಿ ಕೈ ಮುಗಿದು ತಲೆ ಬಾಗಿ ನಿಂತ. ಬಂದವನು ಕಜ. ದೇವಗುರುವಿನ ಮಗ ರಾಕ್ಷಸಗುರುವಿನ ಮುಂದೆ ತಲೆಬಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

“ಮಹಾಮಹಿಮರೇ, ದೇವಗುರು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕಜ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ನಾನು ತಮ್ಮ ಮುಂದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಆಚಾರ್ಯರು ಕಜನನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು. ಅವನ ಸುಂದರ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಮನದಲ್ಲಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಉಕ್ಕಿತು.

ಕಜನು ತಾನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳ ಮಗ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ರಾಕ್ಷಸ

ಅಂದಿನಿಂದ ನೊಂದಲಾಗಿ ಕಜ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದ. ಒಂದು ಕ್ಷಣವನ್ನೂ ವ್ಯರ್ಥಮಾಡದೆ ಗುರುಗಳ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದ ದೇವಯಾನಿಯ ಮನಸ್ಸು ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹಲವಾರು ರಾಗಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಒಗೆಯುವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿ ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಡು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ತುಂಬು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಜನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿತ ಕಜನು ತಂದೆ ಮಗಳ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದನು.

ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಇತರ ದಾನವ ವಟುಗಳು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಚಿಂತೆಗೀಡಾದರು. ಒಂದು ದಿನ ಕಜನು

ಸಾವೆ ತರಲೆಂದು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವರು ಕಜನನ್ನು ಮುತ್ತಿ “ಯಾರು ನೀನು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. “ನಾನು ಕಜ. ಬೃಹ ಸ್ಪತಿಗಳ ಮಗ” ಎಂದನು. “ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದೆ? ಸಂಜೀವಿನೀ ವಿಜ್ಞೆ ಕಲಿಯಲೆಂದೋ?” ಎಂದು ಕಜನನ್ನು ಜೂರು ಹೂರಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಒಳಿಯಿದ್ದ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಂದ ವಿಸತ್ತು ತೋಲಗಿತು ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾ ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಇತ್ತ ಕಡೆ ಕಜನಿಗಾಗಿ ದೇವಯಾನಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಳು. ರಾತ್ರಿಯಾದರೂ ಬಾರದಿದ್ದರಿಂದ ಭಯವಾಗಿ ತಂದೆ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕಜನನ್ನು ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಇದು ಅಸುರರ ಕೆಲಸವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ “ಕಜ ಬಾ” ಎನ್ನುಲು ನಾಯಿಗಳ ಒಡಲನ್ನು ಸೀಳಿ ಕೊಂಡು ಕಜನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ನಡೆದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಕಜನನ್ನು ಕೊಂದೆವೆಂದು ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ ರಕ್ಕಸರು ಕಜ ಬದುಕಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಿರಾಸೆಗೊಂಡರು. ಪುನಃ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲುವುದು? ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂದರೂ ಗುರುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಜೀವ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಕಜನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲೇಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಯೋಚಿಸಿದರು.

ಕೊನೆಗೆ ರಕ್ಕಸರು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಅದಂದರೆ, ಕಜನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಆ ಬೂದಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಗುರುಗಳಿಗೇ ಕುಡಿಸುವುದೆಂಬುದು. ಇದರಿಂದ ಗುರುಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಕಜನು ಇರುವುದರಿಂದ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದೇ ಸರಿಯಾದ ಉಪಾಯ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು. ಒಂದು ದಿನ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಜನು ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಆಗ ಕೆಲವಾರು ಜನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಡಿದು ಹಾಕಿದರು. ನಂತರ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿ ಮಾಡಿ ಆ ಬೂದಿಯನ್ನು ಸುಂಗಧ ಸರಿಮಳ ಬೀರುವ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲಕಿ ಗುರುಗಳ ಮನೆಯ ಕಡೆ ಸಡೆದರು.

ಗುರುಗಳ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ “ಗುರುಗಳೇ ಈ ಸುಗಂಧ ಪೂರಿತವಾದ ಹಾಲನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತಂದಿದ್ದೇವೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆ” ಎಂದು ಬೇಡಿ ಕೊಂಡರು.

ಗುರುಗಳು ಸಂಪ್ರೀತರಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು ಎಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇಗ ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಸಂಜೆಯಾಯಿತು. ಕಜ ಇನ್ನೂ ಏಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ದೇವಯಾನಿ ಕಳವಳಗೊಂಡಳು.

ಡಳು, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಹುಡುಕಿದಳು. ನಂತರ ದುಃಖದಿಂದ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ “ತಂದೆಯೇ ರಕ್ಕಸರು ಪುನಃ ಕಜನನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ಅವಳು ಅಳುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಗುರುಗಳ ಮನಸ್ಸು ಕರಗಿತು. ಅವರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕಜನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು “ಕಜನೇ ಎಲ್ಲಿರುವೆ” ಎಂದು ಕೇಳಲು “ಗುರುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಉದರದಲ್ಲಿರುವೆ” ಎಂದು ಕಜನ ಜೀವ ಉತ್ತರಿಸಿತು.

ಆಗ ಗುರುಗಳಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸರ ಕೆಲಸ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅವರು ಕೋಪಾವಿಷ್ಟರಾಗಿ “ಗುರುವಿಗೆ ಅಪಚಾರ ಮಾಡುವ ಈ ದಾಸವರು ಎಂದೂ ಎಲ್ಲಿ ಹೊಂದದೆ ಹೋಗಲಿ” ಎಂದು ಶಪಿಸಿದರು.

“ಮಗು ದೇವಯಾನಿ ನೀನು ಕಜನ ಆಸೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲಿತ್ತಿಸಿದರು.

ವೀರ ಬಾಲಕರು

— ಜಯಸಿಂಹ

ನೆನೆಪರೆ ಸಾಕು ನವಿರೇಳುವುದು
ರೋಮ ರೋಮಗಳು ಮೈಯೊಳಗೆ |

ಎಂಥಹ ವೀರ ಬಾಲಕರಾದರು
ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಭುವಿಯೊಳಗೆ ||

ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯ ಮಾನವನುಳಿಸಲು
ತನುಮನವಿತ್ತ ಬಾಲಕರು |

ಹೊತ್ತ ದೇಶದ ಗೌರವ ಬೆಳೆಸಲು
ಪ್ರಾಣವ ತೆತ್ತ ಬಾಲಕರು ||

ದೇವರ ಕಂಡೇ ಕಾಣುವೆ ಎಂದು
ಕಾಡಿಗೆ ನಡೆದ ಬಾಲಕರು |

ಅಂಜದೆ ಅಳುಕದೆ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡಿ
ದೇವರ ನೋಡಿದ ಬಾಲಕರು ||

ತತ್ತ್ವದ ತಳವನು ಶೋಧಿಸಿ ತಿಳಿಯಲು
ಯಮನನೆ ಕಂಡ ಬಾಲಕರು |

ಸಿಷೆಯವ ವರ್ಜಿಸಿ ವಿರಕ್ತರಾಗಿ
ಮುಕ್ತಿಯ ಸಡೆದ ಬಾಲಕರು || ೪

ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಸುತರು
ಸಿಂಹದ ಮರಿಗಳು ಲವಕುಶರು |

ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮದ ವಾಲನೆ ಮಾಡಲು
ತಂದೆಯೊಡನೆಯೂ ಕಾದಿಹರು || ೫

ಗುರುವಿನ ಮಾತನು ಉಳಿಸಲು ತಮ್ಮ
ಬೆರಳನೆ ಕೊಟ್ಟ ಬಾಲಕರು |

ಜಕ್ರವ್ಯೂಹವ ಭೇದಿಸಿ ನಡೆದು
ಕೀರ್ತಿಯ ಗಳಿಸಿದ ಬಾಲಕರು || ೬

ಧನ್ಯರು ಧನ್ಯರು ವೀರ ಬಾಲಕರು
ತಾಯಿಯ ಹೆಸರನು ಮೆರೆದಿಹರು |

ಎಂದಿಗೂ ಮಾನ್ಯರು ಲೋಕದೊಳಿವರು
ತಾರೆಗಳಂದದಿ ಬೆಳಗುವರು || ೭

“ಅಯ್ಯೋ ತಂದೆ, ಕಜನಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಬದುಕಲಾರೆ. ಇದು ನಿಜವಾದರೆ ನನಗೆ ಮರಣವುಂಟಾಗಲಿ” ಎಂದು ರೋಧಿಸಲಾ ರಂಭಿಸಿದಳು. “ಮಗಳೇ, ಕಜ ಈಗ ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಬದುಕ ಬೇಕಾ ದರೆ ನಾನು ಸಾಯಬೇಕು. ಇದು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ದೇವ ಯಾನಿಗೆ ಈಗ ದಿಕ್ಕೇ ತೋಚದ ಹಾಗಾ ಯಿತು. ಈ ಕಡೆ ಕಜ, ಆ ಕಡೆ ತಂದೆ. ಇನ್ನು ತನಗೆ ಸಾವೇ ಶರಣು ಎಂದುಕೊಂ ಡಳು.

ಮಗಳು ದುಃಖಗೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು - ಕಜನನ್ನು ಬದುಕಿಸದೆ ಮಗಳಿಗೆ ಸುಖ ವಿಲ್ಲ. ಕಜನನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಒಂದು ಮಾರ್ಗ ವೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು. ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇ ಶಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೇ ಕೊಟ್ಟುಂ ತಾಯಿತು. ತನಗೇ ಈ ರೀತಿ ಅಪಚಾರ ಮಾಡಿದ ದಾನವರ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಇವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ‘ಮಗು ದೇವಯಾನಿ, ದುಃಖಿಸಬೇಡ, ಈಗ ಕಜನಿಗೆ ಸಂಜೀವಿನಿ

ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆ ಯುವೆ, ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಹೊರಬಂದು ನಂತರ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರ ದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವನು’ ಎಂದರು.

ಆಚಾರ್ಯರು, “ಕಜನೇ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳು, ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪ ದೇಶಿಸುವೆ” ಎಂದರು.

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಜನು ರೋಮಾಂ ಜನ ಗೊಂಡನು. ನನ್ನ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಆನಂದಗೊಂಡನು. ಗುರುಗಳು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕಜನು ಗುರುಗಳ ಉದರವನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಹೊರಬಂದನು. ನಂತರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಗುರುಗಳನ್ನೂ ಬದುಕಿಸಿದನು.

ಸಂಜೀವಿನಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲೆಂದೇ ಬಂದ ಕಜನ ಗುರಿ ಈಡೇರಿತು. ಆದರೂ ಕಜನ ಗುರು ಸೇವೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮುಂದು ವರೆಯಿತು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಅವನ ವಿದ್ಯೆ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡಿತು. ಕಜನು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಆಪ್ತನೇ ದೊರೆಯಿತು.

ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಡುವ ದಿನ ಬಂದಿತು “ಆಚಾರ್ಯರೇ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಪುತ್ರನೂ ಕೂಡ. ನಿಮ್ಮ ಒಡಲಿನಿಂದ ಜನಿಸಿ ಬಂದವನು. ನನ್ನ ಬಾಳು ನಿಮ್ಮ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತ” ಎಂದು ಕಜನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು. ಗುರು ಗಳು “ಮಗು ಯಶೋವಂತನಾಗಿ ಬಾಳ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಬಳಸು” ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಕಜನು ದೇವಯಾನಿಯನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೊರಟನು. ದೇವಯಾನಿಯು ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳೇ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಕಜನು ಸ್ನೇಹ ದಿಂದ “ ದೇವಯಾನಿ ಇಲ್ಲೇನು ಮಾಡುವೆ ” ಎಂದನು ದೇವಯಾನಿಯು “ನಿನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಭ್ಯಾಸ ಪೂರೈಸಿತು. ಇನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಜರ್ಯಾ ಶ್ರಮದಿಂದ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮವಲ್ಲವೇ?” ಎಂದ ಕೇಳಿದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಜನಿಗೆ ಸೋಜಿಗ ವಾಯಿತು. ದೇವಯಾನಿಯೇ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ‘ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು,’ ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಕಜನು, ‘ದೇವಯಾನಿ ನೀನು ನನ್ನ ಗುರು ಪುತ್ರಿ, ತಂಗಿಗೆ ಸಮಾನ ಎಂದು ವಿನಯದಿಂದ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ನಿರಾಶೆಯಾಗಿ ಕೋಪಗೊಂಡು “ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರ ಕಲಿಯಲೆಂದೇ ಬಂದ ಧೂರ್ತ ನಿನು. ನಿನಗೆ ಈ ಮಂತ್ರ ಫಲಿಸದೇ ಹೋಗಲಿ” ಎಂದು ಶಪಿಸಿದಳು.

ಇದರಿಂದ ಜಿಗುಪ್ಸೆಗೊಂಡ ಕಜನು “ನಾನು ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆ ನನಗೆ ಫಲಿಸದೇ ಹೋಗಲಿ ಎಂದು ಶಪಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇದು ನನ್ನಿಂದ ಕಲಿತವರಿಗೆ ಫಲಿಸಿದರೆ ಸಾಕು. ನಿನ್ನ ದರ್ಪ, ಕೋಪಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತರುಣನೂ ವರಿಸದೆ ಪ್ಲತ್ರಿಯನ ಪತ್ನಿಯಾಗು” ಎಂದು ಶಪಿಸಿದನು.

ಕಜನು ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಸಂಜೀ ವಿನಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ ಆದರ ಫಲ ದೇವಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೊರಕುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯಾದನು.

ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಂಗಾಪುರ

ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ

ಮಂಗಾಪುರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಸರ್ಕಾರ್ ಆರ್ಜಿತ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲು ಯೋಜಿಸ ಲಾಗಿದೆ. ರೂ. 100/-ಗಳ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಪಡೆದ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಹಾಲಿನ ತಂಬಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಗೂ ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗು ತ್ತದೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.



ಗೃಹಪಕ್ಷಿ



ವಿಷ್ಣು ಪೂಜಕರಿಗೆ ಪವಿತ್ರವೆನಿಸಿದ ತುಲಸಿಯ ಮೂಲ. ವೈಷ್ಣವರು ಆದಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಮಹತ್ವ. ಆದರೆ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಈ ಬರಹದ ಉದ್ದೇಶ.

ಇದೊಂದು ವನಸ್ಪತಿ. ತುಲಸಿ, ತೋಳಜಿ, ವೃಂದೆ, ವೈಜಯಂತಿ ನೊದಲಾದ ನಾನಾ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವೈಷ್ಣವರು ಇದನ್ನು ಪವಿತ್ರವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಈ ಸಸ್ಯದ ದಳಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸುವರು. ಕಟ್ಟಾ ವೈಷ್ಣವರು ಏಕಾದಶಿಯಂದು ತೀರ್ಥ ಮತ್ತು ತುಲಸಿದಳವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಉಪವಾಸ ವ್ರತ ನಡೆಸುವರು ಇದರ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಜಪಮಾಲೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗಿಂತೂ ತುಲಸಿದಳ ಪರಮಪ್ರಿಯವೆಂದು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತುಲಾಭಾರ' ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ತುಲಸಿ ಸಸ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಹಾಲ್ಗಡಲನ್ನು ಕಡೆ ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಐರಾವತ ಮೊದಲಾದ 14 ರತ್ನಗಳು ದೊರೆತುವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಮೃತ ಕಲಶವೊಂದು ದೊರೆಯಿತು. ವಿಷ್ಣುವು ಈ ಅಮೃತ ಕಲಶವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡ ಸಂತೋಷಪಡುವನು. ಆಗ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆನಂದಬಾಷ್ಪಗಳು ಉದುರಿ ಆ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗಿಡ ಹುಟ್ಟಿತು. ಇದಕ್ಕೂ ತುಲಸಿ (ಹೋಲಿಕೆ ಸಮಾನ) ಬೇರೊಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ವಿಷ್ಣುವು ತುಲಸಿಯೆಂದು ಈ ಗಿಡಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟು, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಂದಿಗೆ ತುಲಸಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು.

ಹಿಂದೆ ಜಲಂಧರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬ ನಿಜ. ಅವನ ಮಡದಿ ಕಾಲನೇಮಿಯ ಮಗಳಾದ ವೃಂದೆ. ಈಕೆ ಪತಿವ್ರತಾಶೀರೋಮಣಿ ವೃಂದೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಬಲದಿಂದ ಜಲಂಧರನಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಲಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಜಯೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಜಲಂಧರನ ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದನು. ದೇವತೆಗಳು ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲದೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕರು. ವೃಂದೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಅರಿತ ವಿಷ್ಣುವು ಅವಳ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಲು ಕಪಟೋಪಾಯವನ್ನು ಹೂಡಿದನು. ಜಲಂಧರನು ದೇವತೆ

ಮಡಿದನು. ತಾನು ಮೋಸಹೋದನೆಂದು ತಿಳಿದ ವೃಂದೆಯು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ 'ನಿನಗೆ ಪತ್ನೀ ವಿಯೋಗವಾಗಲಿ' ಎಂದು ಶಪಿಸಿ ಚಿತೆನುೇರುವಳು. (ಅಂತೆಯೇ ರಾಮಾನವತಾರದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಸೀತಾವಿಯೋಗವಾಯಿತು) ಪಾರ್ವತಿಯು ವೃಂದೆಗಾಗಿ ಚಿತೆಯ ಸುತ್ತಲೂ

ಶ್ರೀ ತುಲಸಿಯ ಹಿರಿಮೆ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಗಳೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ವಿಷ್ಣುವು ಜಲಂಧರನ ವೇಷ ಧರಿಸಿ, ಬೇರ್ಪಟ್ಟ ರುಂಡಮುಂಡಗಳ ವಿಕೃತರೂಪದಲ್ಲಿ ವೃಂದೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ವೃಂದೆಯು ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆನೆಂದು ಶೋಕಿಸುವಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವು ಸಾಧುವೇಷದಿಂದ ಪುನಃ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಜೀವನೀ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಆ ಬೇರ್ಪಟ್ಟ ರುಂಡ ಮುಂಡಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದನು. ವೃಂದೆಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಈಗ ಪತಿಯನ್ನಪ್ಪಿದಳು, ಆದರೆ ಆತನು ಅವಳ ಪತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ಮೋಸದಿಂದ ಅವಳ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಭಂಗವಾಯಿತು, ಹೆಂಡತಿಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಬಲದಿಂದ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜಲಂಧರನಿಗೆ ಈಗ ಅವಳ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಭಂಗದಿಂದ ಸೋಲುಂಟಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ

ವೃಂದಾವನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಳು. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಳದ ತುಲಸಿಯನ್ನು ವಿಷ್ಣುವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವನು. ವೃಂದೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವನು, ವೃಂದೆಯ ವನವೃಂದಾವನವಾಯಿತು.

ಮತ್ತೊಂದು ಕಥೆ ಹೀಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಜಲಂಧರನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನು ಶಿವನರೂಪ ಧರಿಸಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಮಾನಭಂಗಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ಜಲಂಧರನ ಈ ದುರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಅರಿತ ಪಾರ್ವತಿಯು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಳಿಹೋಗಿ 'ನೀನು ವೃಂದೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಕೆಡಿಸು' ಎಂದು ಹೇಳುವಳು. ವಿಷ್ಣುವು ಜಲಂಧರನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ವೃಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸುವನು. ನಂತರ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೋಸತೀದ ವೃಂದೆಯು

‘ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸಿದ್ದರಿಂದ
ಭಾರ್ಯಾ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸು’
ಎಂದು ಶಾಪವಿತ್ತು, ಮಲಿನವಾದ ದೇಹ
ವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು
ತಿಳಿದು ಚಿತೆಯೇರುವಳು.

ಇದು ತುಲಸಿಗೂ-ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ ಇರುವ
ಸಂಬಂಧ. ವೈಷ್ಣವರು ಹಾಗೂ ಸ್ವಾರ್ಥರೇ
ನೋಡಲಾದ ಭಕ್ತರು ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ
ದ್ವಾದಶಿಯಂದು (ಉತ್ಥಾನ ದ್ವಾದಶಿ) ತುಲಸಿ
ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು.
ತುಲಸಿಯ ದರ್ಶನದಿಂದ ಪಾಪಸಂಹಾರ
ವಾಗುತ್ತದೆಂದು, ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಪವಿತ್ರತೆ
ಬರುತ್ತದೆಂದು, ಸಸಿನೆಡುವುದರಿಂದ ಮಹಾ
ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು,
ತುಲಸಿಯಿಂದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ
ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದು ವೈಷ್ಣವರು
ಭಾವಿಸುವರು.

ತುಲಸಿ ಸಸ್ಯದಿಂದ ಹಲವಾರು ಲಾಕಿಕ
ಪ್ರಯೋಜನಗಳೂ ಉಂಟು. ಆಹಾರದ ಸಜನ
ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಹಕಾರಿ. ಇದನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದ
ರಿಂದ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು,
ಅಂಟುರೋಗಗಳ ಬಾಧೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು,
ಕೆಮ್ಮು, ನಗಡಿ, ಜ್ವರ, ಬಿಕ್ಕಳಿಕೆ, ಪಾರ್ಶ್ವ
ಶೂಲೆ, ಜರ್ಮವ್ಯಾಧಿ ಮುಂತಾದ ಖಾಯಿಲೆ
ಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತದೆಂದು, ತುಲಸಿ
ಇರುವಲ್ಲಿ ಸೊಳ್ಳೆಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಲ್ಲ
ವರು ಹಾಗೂ ಅನುಭವಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
ಕೆಲವರು, ಹಾವು ಮತ್ತು ಚೇಳು ಕಡಿದ
ವರಿಗೆ ತುಲಸಿದಳದ ರಸದಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ
ಮಾಡುವರು.

(11 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

“ಧುರೈ ರಪಿ ಮಾಧುರೈಯಿ ದ್ರಾವೈ
ಪ್ಪೇರೇಷು ಮಾಪ್ಪಿಕಾಸುಧಾನಾಂ |
ವಂದೈವ ಮಾಧುರೀಯಂ ಪಂಡಿತ
ರಾಜಸ್ಯ ಕವಿತಾಯಾಃ ||”

ದ್ರಾವೈಯಲ್ಲೂ, ಪ್ಪೇರದಲ್ಲಿಯೂ, ಇಕ್ಷುರಸ,
ಮಕರಂದ, ಅಮೃತ, - ಈ ಎಲ್ಲಾವಸ್ತುಗಳ
ಲ್ಲೂ ಅಡಗಿರುವ ರುಚಿಯು ಪಂಡಿತರಾಜನ
ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಆ ಅನಿರ್ದವನೀ
ಯವಾದ ರುಚಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ
ಪ್ರಶಂಸನೀಯವೇ! ಎಂದು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದ
ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಿ
ರುತ್ತಾನೆ.

ಆ ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಜಗನ್ನಾಥ
ಪಂತರಾಜನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸ
ಮನೋಭಾವವು ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುದು.

ಅವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ
ಆ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವರೂ
ಅಸ್ವಾದಿಸ ಬೇಕಾದುದು ಅಗತ್ಯ. ★

ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಚಿತ್ರ ಸುಪ್ರಭಾತ

(ಶ್ರವಣಚಿತ್ರಸಹಿತ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಸತ್ತಿ, ಮಂಗಳಾಶಾಸನಗಳ ವಿವರಣೆ)

ಬೆಲೆ: ೧೦-೦೦

ಕಿಶೋರ ಭಾರತ - ಮೈ. ನ. ನಾಗರಾಜ

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ: ೪-೦೦

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ (ಸರಳ ಕನ್ನಡಾನುವಾದದೊಂದಿಗೆ)

ರಿಯಾಯಿತಿ ಬೆಲೆ: ೨-೦೦

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು - ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು

ಬೆಲೆ: ೩-೨೫

ಆಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು

ಬೆಲೆ: ೦-೪೦

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಮಕ್ಕಳ ವಿಭಾಗ :

ಭಕ್ತ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ: ೦-೫೦

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು - ಕೆ. ಅಪ್ಪಣಾಚಾರ್ಯ

ಬೆಲೆ: ೦-೪೦

ಅಂಚೆ ನೆಚ್ಚು ಪ್ರತ್ಯೇಕ.

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪಬ್ಲಿ ಕೇಷನ್ ಸೆಕ್ಷನ್,
ಟಿ. ಟಿ. ೩. ಅರುಪತಿ.

“ಮಾತೃ ದೇವೋಭವ” ಎಂದು ವೇದಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ. ವೇದಗಳನ್ನೊದ್ದುಪುಡಿರಲಿ, ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನ ಸಹ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಜನಪದರು ಅನುಭವ ದಿಂದ ತಾಯಿ ದೇವರೆಂಬುದನ್ನರಿತು ಅಕೆಗೆ ಪೂಜ್ಯ ಸ್ಥಾನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಗಂಡ, ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚೊಕ್ಕವಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳಿಂದಿದ್ದರೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸದಾ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹಿಂದಿನ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೆಲಕು ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ತಾಯಿ ತನಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಟ ಉಪಚಾರಗಳು, ತನ್ನ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಆಕೆ ಹಗಲಿರುಳು ಮಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ, ಆಕೆಯ ಮಮತೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಡೆದ ಸುಖಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ತಾರಿಗೆ ಹೋಗಿಬರಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಸಾಕಿಸಲಹಿದ ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವ ಬಾಯಿಂದ ಹಾಡಿನ ಹೊನಲಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ.

“ಕಾಶೀಗಿ ಹೋಗಲಕ ಏಸೊಂದು ದಿನಬೇಕ
ತಾಸೊತ್ತಿನ್ನಾಡಿ ತವರೂರ. ಮನಿಯಾಗ
ಕಾಸಿ ಕುಂತಾಳ ಹಡದವ್ವ”

ಎಂದು ಹಾಡುವಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನ ಕಾಶಿ ವಿಶ್ವ ನಾಥನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದೆಂಬುದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಣದ ದೈವವನ್ನರಿಸಿಕೊಂಡು ದೂರದ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬವಣೆಪಡುವ ಬದಲು ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ತವರೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ತಾಯನುಡಲಲ್ಲಿ ತರೆಯಿಸಿ ನೆಮ್ಮದಿಪಡೆಯ ಬಯಸುವ ಮನೋಭಾವ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದದ್ದು.

“ಯಾರಿದ್ದರೇನು ನನ್ನ ತಾಯವನ್ನೊಲ್ಲಾರ
ಸಾವಿರಕೊಳ್ಳ ಒಲಿಯಾಗ. ಉರಿದರು
ಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನಾರು ಹೋಲ್ಲಾರ.”

ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನ ಅನನ್ಯವಾದದ್ದು. ಅದನ್ನು ಮತ್ತಾರೂ ತುಂಬಲಾರರು— ಎಂಬುದು ಈ ಶ್ರೀಪದಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. “ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಮಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಗಿಂತ ಉರಿಹೆಚ್ಚು— ಕೊಳ್ಳಿಯಂತೆ. ಆದರೆ ತಾಯಿಯ ರುಚಿರಶಾಂತಪ್ರೀತಿ ನಂದಾ ದೀಪದಂತೆ” ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು. ಒಲೆಯಲ್ಲಿನ ಕೊಳ್ಳ ಕೇವಲ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಗಾದರೆ, ನಂದಾದೀಪದ ಜ್ಯೋತಿ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳಕು ಬೀರುತ್ತದೆ. ಇಹಪರ ಸುಖ ಶಾಂತಿ ಪಡೆಯುವಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯೆಂಬ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿ

ತಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಹತ್ವವಿದ್ದು ಗಂಗಾ ದೇವಿಯಂತೆ ಪವಿತ್ರಳಾದ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ‘ಮಾಸಿದ ತಲೆಯೂ ಮಡಿಯಾಗುತ್ತದೆ’ ಅಂತರಂಗದ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಬಾಹ್ಯದ ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನೂ ತೊಲಗಿಸುತ್ತದೆ— ತಾಯಿಯ ಪುಣ್ಯರಣೆ.

“ಕಣ್ಣೆಂಜಲ ಕಾಡೀಗಿ ಬಾಯೆಂಜಲ ವೀಳುವ
ಯಾರೆಂಜಲುಂಡಿ ನನ ಮನವೆ. ಹಡೆದಾನ್ನ
ಬಾಯೆಂಜಲುಂಡು ಬೆಳೆದೇನ.”

ತಾನು ಉಂಡು, ಉಟ್ಟು, ಯುವತಿಯಾಗಿ, ಪತಿ ಮಂದಿರವನ್ನು ಬೆಳಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಆಶ್ರಯ ಫಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲಳು. ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೂಪದಂತಿರುವ ಮಗಳಿಗೂ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾಳೆ. ತಾನು ಉಣ್ಣುವಾಗ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಗಳ ಬಾಯಿಗೂ ತುತ್ತನ್ನಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ತಾಯಿ ನೀಡಿದ ಕೃತುತನ ಸವಿಯನ್ನುಂಡು ಬೆಳೆದ ಹೆಣ್ಣು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಸ್. ಸರೋಜ ಎಂ.ಎ.

“ತಾಯಿಯ ಮನಿಗೊಣಿ ಬಾಯಿಬೇಡಿದ್ದುಂಡೆ
ಸ್ಯಾಂವಿಗಿ ಉಂಡೆ ಸೈದಾನ ಹಡೆದವ್ವ
ಮಾರಿ ನೋಡಿ ಉಂಡೇ ಮೊಲೆವಾಲ”

ಅತ್ತೆಯವನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಲು ಸಂಕೋಚಪಡುವ ಹೆಣ್ಣು ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಸ್ಸಂಕೋಚದಿಂದ ತನ್ನ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ನಾಲಿಗೆ ರುಚಿನೋಡಬಯಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ತಾಯಿ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಉಂಡು ನಲಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಆಕೆಯ ತೋಳತೆಕ್ಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಹಸುಗೂಸಾಗಿ ನಲಿಯುತ್ತಾಳೆ.

“ಬ್ಯಾಸಗಿ ದಿವಸಕೆ ಬೇವಿನ ಮರತಂಪ
ಭೀಮರತಿಯೆಂಬ ಹೊಳತಂಪ. ಹಡದಮ್ಮ,
ನೀ ತಂಪ ನನ್ನ ತವರಿಗಿ.”

ಕಡುಬೇಸಗೆಯ ಬೇಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಯುವಾಗ ಬೇವಿನ ಮರದ ನೆರಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಬೀಸುವ ಹಿತಕರವಾದ ಗಾಳಿಯೂ ಹೊಳೆಯ ತಿಳಿ ನೀರೂ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ತಂಪನ್ನೆರೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗಂಡನಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತೆ, ನಾದಿನಿ, ನೆಗಣ್ಣಿಯರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಾಗಿ, ಹಲವು ಕೆಲಸಗಳ ಜಂಜಡದಿಂದ ನುಗ್ಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ತಾರಿಗೆ ಬಂದಾಗ

ಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನಾರು ಹೋಲ್ಲಾರ

ತಾಯಿ ಅದರಾತಿಥ್ಯದಿಂದ ಬೆಂದಜೀವಕ್ಕೆ ತಂಪನ್ನೆರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಬೇವಿನಸೊಪ್ಪು ಕಹಿಯಾಗಿ ದ್ದರೂ ಔಷಧಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ, ತಾಯನೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ‘ಅಧರಕ್ಕೆ ಕಹಿಯಾಗಿ ದ್ದರೂ ಉದರಕ್ಕೆ ಸಿಹಿ’ ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಯಾವುದಾದರೂ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಜಗಳವಾಡಿದರೂ ಮರುಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ರಾಜಿಯಾಗುವುದು

“ತಾಯಿಮಕ್ಕಳ ಜಗಳ ನ್ಯಾಯ ಮಾಡುವ
ರಾಘವ
ವಾಲಿಗಿ ಮುತ್ತ ವಜನೇನೆ. ಹಡದಮ್ಮ,
ನಾ ಅಡಿದ ಮಾತು ನಿಜವೇನ.”

ಎಂದು ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಮಾಡ ಹೊರಡುತ್ತಾಳೆ ಯಾವುದೋ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತಾನಾಡಿದ ಮಾತನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೇಸರಿ ಸಬಾರದೆಂದು ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ. ತಾಯಿ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯ ಕಾಲಿಗೆರಗುತ್ತಾಳೆ.

“ನಮ್ಮವ್ವ ನನತಾಯಿ ಹಣ್ಣು ಹಾಗಲಕಾಯಿ
ಸುಮ್ಮನೆ ಬೇದಗರತೀಗಿ. ಹಡೆದವ್ವ
ಉಣ್ಣೆಳ ಕಾಲ ಹಿಡಿದೇನು”

ಎಂದು ತಾಯಿ ಕಾಲು ಹಿಡಿದು, ಆಕೆಯ ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತಾಯಿ ಮನಕರಗಿ ಮಗಳನ್ನು ಬಾಚಿತಬ್ಬ ಆನಂದಾಶ್ರುಗರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ



ಅಕಸ್ಮಿತವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕಹಿಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ವಿಶಾಲ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕೊನೆ ಗಾಣಿಸಿ ಸಂತಸದಿಂದ ನಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ಮಗಳೊಡನೆ ಸಂತೆಗೆ ಬಂದ ತಾಯಿ, ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ ಜನಸಂದಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಮಗಳು ಬಂದಿರುವಳೆಂಬುದನ್ನೂ ಮರೆತು ಅವರ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾರಲು ತಂದಿರುವ ಕಂಪನ್ನು ಬೀರುವ ಮಲ್ಲಿಗೆದಂಡೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅದನ್ನು ಮುಡಿಸಲು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾಳೆ. ಇಂತಹ ತಾಯಿ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪಡೆಯಬಯಸುವ ಮಗಳು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಚಿಕೆ ಹೊಡುತ್ತಾಳೆ.

“ಹೆಣ್ಣು ಹಡೆಯಲಿ ಬೇಕು ತಮ್ಮನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು

ಇರಬೇಕು ಅವ್ವ ಮನಿಯಾಗ. ನಮ್ಮಂತೆ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಎಂದು ಸಲುವಾಳ್ಕು!”

ಹೆಣ್ಣು ಎಂದಿದ್ದರೂ ಬೇರೆಯವರ ಸ್ವತ್ತು. ಮದುವೆಯಾದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಪತಿಯ ಮನೆಬೆಳಗ ಹೊರಟಿರುವ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಾಯಿಗೆ ಸಂತಸದೊಡನೆ ತಾನು ಸಾಕಿಸಲಹಿದ ಮಗಳನ್ನು ಅಗಲಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಟ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟುದಿನ ತಾನು ಮುದ್ದಾಗಿ ಸಾಕಿದ ಮಗಳನ್ನು ಗಂಡನ ಮನೆಯವರು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯೂ ಇದರೊಂದಿಗೆ ನೇರುತ್ತದೆ.

“ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ನಿನ್ನ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತಿರುಗೇನ

ಹಂಬಲಿಸಿ ನಿನ್ನ ಹಡದೇನ. ಚಿತ್ತಾರದ ಗೊಂಬಿ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಲ್ಪಾಂಗೆ”

ಎಂದು ತಾಯಿ ಜೀವ ಅಗಲಿಕೆಯ ನೋವಿಂದ ಬೇಯುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತರೆ ತಾನೇ ಈ ದುಃಖ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಹಡೆಯಬಾರದು ಎನಿಸುತ್ತದೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ.

ಹೆಣ್ಣು ಹಡೆಯಲಿ ಬಾಳ ಹೆರವಿಗೆ ಕೊಡಬಾಳ

ಹೆಣ್ಣು ಹೋಗಾಗ ಅಳಬಾಳ. ಹಡೆದವ್ವು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಶಿವಗ ಬೈಬಾಳ” ಅನ್ನುತ್ತಾಳೆ.

“ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆಯಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿಲನಿಳವಾಗ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಡಿಲು ಬಡಿದಂತೆ. ಹೆತ್ತವ್ವಿಗೆ.

ಕಣ್ಣಿನಿರೆದ್ದು ಹೊಳೆಯಾಡೊ.”

ಮಗಳನ್ನು ಅಗಲಬೇಕೆಂದು ತಾಯಿ ಕಣ್ಣೀರ ಕೊಡಿ ಹರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಗಿ ಕೊಂಡು ಮಗಳೇ ತಾಯಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

“ಅತ್ತರೆ ಕರೆದರೆ ಹತ್ತಿರಿದ್ದೇನೇನಿ

ಹುಚ್ಚೇನಿ ಅವ್ವ ಮರುಳೇನಿ. ಗೋಡೆಯ

ಚಿತ್ತಾರ ನೋಡಿ ಮರೆಯವ್ವ”

ತಾಯಿ ಅತ್ತರೆ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಾನು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿರುವ ತನ್ನ ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದೂ, ತನಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಅಳಬಾರದೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಮಧುರಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ತಾಯಿ ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆಮೂಡಿಸುವ ಮಗಳ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

“ತಾವರೆಯ ಗಿಡಹುಟ್ಟಿ ದೇವರಿಗೆ ನೆರಳಾದೆ

ನಾ ಹುಟ್ಟಿ ಮನೆಗೆ ಎರವಾದೆ. ಹಡೆದವ್ವು.

ನೀ ಕೊಟ್ಟ ಮನೆಗೆ ಹೆಸರಾದೆ.”

ತಾವರೆಯು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಶಿವಲಿಂಗದ ತಲೆಯೇರಿ ದೇವರಿಗೆ ನೆರಳಾಗುವಂತೆ ತಾನು ತಾಯಿಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವಳಾದಮೇಲೆ ಗಂಡನಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಹೊರಟಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ.

“ಅತ್ತಿ ಉತ್ತಮಳನ್ನು ಮಾವ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಎನ್ನು ಮುತ್ತಿನ ಸರವೆನ್ನು ಪತಿಯ. ನನ ಮಗಳೇ ಮಾತಿನಾಗುಂಟು ಸರುವೆಲ್ಲ.”

ಎಂದು ತಾಯಿ ಸವಿನುಡಿಯನ್ನಾಡಿ ಪತಿಯ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರ ಮನವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಸುಖಿಯಾಗುವಂತೆ ಹರಸುತ್ತಾಳೆ. ತಾಯಿ ತನ್ನ ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ★

ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಪತಿ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೊರಡುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಪ್ರಶಾಂತ ದೇವಾಲಯ. ಇಲ್ಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಜಲಪಾತ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಧುಮುಕುವುದು. ಆಳ್ವಾರ್ ತೀರ್ಥವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರುವ ಇಲ್ಲಿ ಕಪಿಲ ಮಹರ್ಷಿ ಪೂಜಿಸಿದ ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಸಕಲ ಹಿಂದೂಗಳನ್ನೂ ಏಕತ್ರ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ನಡೆದೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಸ್ಥಳೀಯ ವಾಹನ ಸೌಕರ್ಯವೂ ಉಂಟು.

ಆಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿನರ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ	5-00 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	5-30 ರಿಂದ 9-30 ವರೆಗೆ
ಅಭಿಷೇಕ	,,	9-30 ರಿಂದ 10-30 ವರೆಗೆ
ಮೊದಲ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ	,,	10-30 ರಿಂದ 10-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	10-45 ರಿಂದ 11-30 ವರೆಗೆ
ಎರಡನೇ ಬಲಿ, ಘಂಟೆ	,,	11-30 ರಿಂದ 11-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	11-45 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	4-00 ವರೆಗೆ
ಅಭಿಷೇಕ (ಆರ್ಚಿತ)	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ	4-00 ರಿಂದ 4-30 ವರೆಗೆ
ಆರ್ಚನೆ (ಆರ್ಚಿತ)	,,	4-30 ರಿಂದ 5-30 ವರೆಗೆ
ರಾತ್ರಿ ಘಂಟೆ	ಸಂಜೆ	5-30 ರಿಂದ 5-45 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	5-45 ರಿಂದ 6-00 ವರೆಗೆ
ದೀಪಾರಾಧನೆ	,,	6-00 ರಿಂದ 6-30 ವರೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	,,	6-30 ರಿಂದ 7-30 ವರೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ	7-30 ರಿಂದ 8-00 ವರೆಗೆ
ಆರ್ಚಿತಸೇವಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂ 1-00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಒಬ್ಬರು ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು.		

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಶಿವಶರಣೆಯರಲ್ಲೇ ಶಿರೋರತ್ನದಂತೆ ಶೋಭಿಸುವ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಭಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಸ್ಥೈರ್ಯ ಧೈರ್ಯಗಳು ಅದ್ಭುತವಾದವು; ಶರಣ ಸತಿ-ಲಿಂಗಪತಿ ಎಂಬ ಮಧುರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಹೆಸರಾದವಳು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜದ ಸಂಕೋಲೆಗಳನ್ನು ಮುಂದೂಗಿದು ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೆಂಬ ಲೋಕಪತಿಯನ್ನೇ ಪತಿಯಾಗಿ ವರಿಸಿ, ಅವಳು ಮಾಡಿದ ಉಗ್ರಸಾಧನೆ, ಪಡೆದ ಸಿದ್ಧಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದವು. ಸತಿಪತಿ ಭಾವ ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಚನಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತತ್ತ್ವವಚನಗಳೂ, ಶಾಸ್ತ್ರವಚನಗಳೂ, ಬಿಡಗಿನ ವಚನಗಳೂ ಇವೆ. ಅದರೂ ಬಹುಪಾಲು ವಚನಗಳು ಅನುಭಾವಿಯ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಿಂದ ಹೊರಸೂಸಿದ ಭಕ್ತಿವಚನಗಳು; ವಿಶ್ವಧರ್ಮದ ವಚನಗಳು. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಜನ್ಮತಃ ಬಂದದ್ದು- ಇವಳು ತನ್ನ ಸರ್ವಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಿಗಾಗಿ ಎಂದೇ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ -

“ಉಡುವೆ ನಾನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು
ತೊಡುವೆ ನಾನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು
ಮಾಡುವೆ ನಾನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆಂದು
ಎನ್ನಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಗಳು ಲಿಂಗಕ್ಕಾಗಿ”

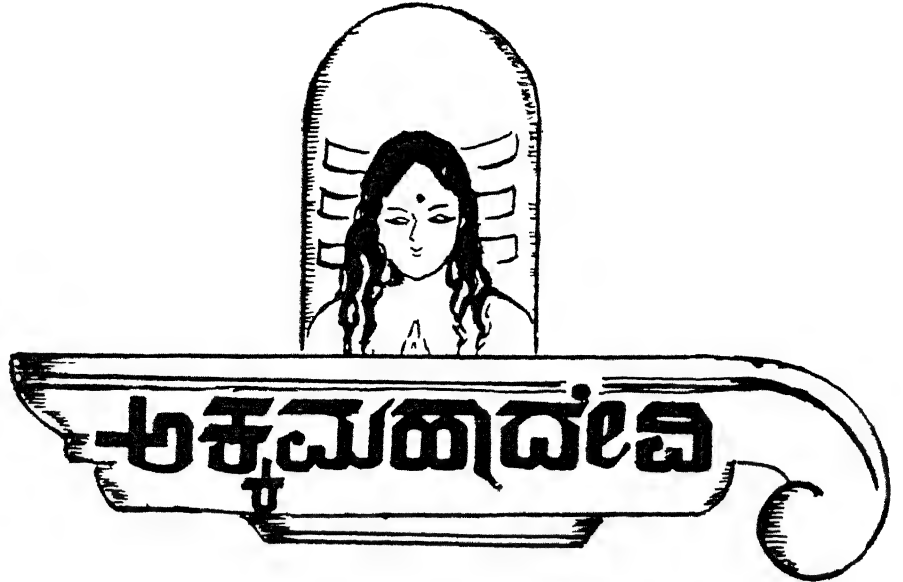
ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಂತಹ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ತನ್ನ ಬಿನ್ನಪವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಲಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಾಡುತ್ತಾಳೆ. ತನಗೆ ಮತಿಗತಿ ಎಲ್ಲಾ ಅವನೇ. ಅವನು ತನ್ನ ದುಃಖದ ನೋವನ್ನು ನೋಡದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿನ್ನಾರುಗತಿ ತನಗೆ - ಎಂದು ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ-

ಆಲಿಸೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ ಲಾಲಿಸೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ
ಏಕೆನ್ನ ಮೊರೆಯ ಕೇಳಿಯಯ್ಯಾ ತಂದೆ ?

ಅಕ್ಕನ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣಾಭಾವ ಎಷ್ಟು ಸ್ಫುಟವಾದದ್ದು ಎಂಬುದು -

ಆನು ನಿನಗೊಲಿದೆ, ನೀನು ಎನಗೊಲಿದೆ
ನೀನೆನ್ನನಗಲದಿವೈ, ನಾನಿನ್ನನಗಲದಿವೈ
ನಿನಗೆ ಎನಗೆ ಬೇರೊಂದು ರಾವುಂಟೆ ?

ಮಹಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತಿಯೊಡನೆ ವೈರಾಗ್ಯವು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿತ್ತು. ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಜನ್ಯವಾದ ಈ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲೂ ಭಗವಂತನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಭಕ್ತಿಗಳ ಮಳೆಯನ್ನೇ ಸುರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಭವಿ ಕೌಶಿಕನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸಂಸಾರ ನಡೆಸಿದಾಗ ಕೂಡ ಮಹಾದೇವಿ



ವಿರಕ್ತಳೇ. ಈಕೆಯ ವೈರಾಗ್ಯ - ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿರಕ್ತಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಸ್ಫುಟ ಗೊಂಡಿದೆ

ಹಸಿವಾದೊಡೆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನಗಳುಂಟು
ತೃಪೆಯಾದೊಡೆ ಕೆರೆ ಹಳ್ಳಬಾವಿಗಳುಂಟು
ಶಯನಕ್ಕೆ ಹಾಳು ದೇಗುಲಗಳುಂಟು
ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಆತ್ಮ ಸಂಗಾತಕ್ಕೆ
ನೀನೆನಗುಂಟು

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈಕೆಯದು ‘ಅಭಾವ ವೈರಾಗ್ಯವಲ್ಲ ಸ್ವಭಾವ ವೈರಾಗ್ಯ’ವೆನ್ನುವುದು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿದೆ.

ತನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲೇ ಲೀನವಾಗಿ ರಲಿ ತನ್ನನ್ನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಇವಳ ದೈನ್ಯತೆ ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ಅಂಶ.

“ಮನೆ ಮನೆ ತಪ್ಪದೆ ಕೈಯೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ
ಬೇಡಿದೆಡೆ ಇಕ್ಕದಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ
ಇಕ್ಕಿದೆಡೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ
ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದೊಡೆ ನಾನೆತ್ತಿಕೊಂಬುದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೆ
ಶುನಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಬಂತೆ ಮಾಡಯ್ಯ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ”

ಮಹಾದೇವಿ ದೇಹದ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಶಿವ ಶರಣೆ. ಇದು ಇವಳ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ

ಎ. ಎಸ್. ಹಂಕಜ, ಎಂ.ಎ., ಬಿ.ಇಡಿ.

ವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. “ಹಣ್ಣು ಮೆದ್ದ ಬಳಕ ಆ ಮರವನಾರು ತಂದರೇನು? ಹೆಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ಬಳಕ ಆಕೆಯನಾರು ಕೂಡಿಕೊಂಡರೇನು?” ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿನ ಭಾವ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ,

ಭಗವದಿಚ್ಛೆಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಮಾನವನ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರ. ಅಲೆಗಳು ಹೋದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ನಾವೂ ಹೋಗಬೇಕು.

“ ಬಿಟ್ಟದ ಮೇಲೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೈಗಂಗಳಿಗಂಜಿದಡೆಂತಯ್ಯ ?

ಸಮುದ್ರ ತಡಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ನೊರೆ ತೊರೆಗಳಿಗಂಜಿದೊಡೆಂತಯ್ಯ ?
ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಚಿದೊಡೆಂತಯ್ಯ ?

ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವ ಕೇಳಯ್ಯಾ
ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಕ ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆಗಳು ಬಂದೊಡೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿರದಿದ್ದೆಂತಯ್ಯ ”

ಎಂದು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದೆಡೆ ಅವಳೇ ಹೇಳುವಂತೆ “ಮನ ಸಿಜನ ಬರಹವ ತೊಡೆದಿವು” ಎಂಬುದು ಅಕ್ಷರಶಃ ನಿಜ. ಮನಸಿಜನ ಆವಿರ್ಭಾವವೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಇವಳಲ್ಲಿ; ಇವಳ ಹಂಬಲವೆಲ್ಲ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತು ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಸಂದರ್ಶನ, ಅವನೊಳಗೆ ಏಕೈಕಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಹೊರತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಮುಪಾಸೆ ಇವಳ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೂ ಸುಳಿಯ

ಲಿಲ್ಲ ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಪರಾತ್ಪರ ವಸ್ತು ಬರಿಯ ಶಿವತತ್ತ್ವ ಮಾತ್ರವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಪರಮ ಸುಂದರ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಆಗಿತ್ತು. ಶಿವನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಇರುಳು ನಿಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಅವನೊಡನೆ ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ಕನಸು ಕಂಡು ನಲಿಯುವಳು ಮಹಾದೇವಿ.

“ಆತ್ಮ ಕೇಳವ್ವ, ಅನೊಂದು ಕನಸುಕಂಡೆ
ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಜಡೆಗಳ
ಸುಲಿಪ್ಪ ಗೊಂದ ಬಂದೆನ್ನ ನೆರೆದ ನೋಡಾ
ಆತನಪ್ಪ ತಳವೇಗಾದೆನೆಲೆ
ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೂಡಿ ಕಣೆರೆದು ತಳ
ವೇಗಗುದಿಸಲಿಗೇ”

ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದು ತನ್ನ ಪತಿ ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡದೆ, ಆತನ ಆಲಿಂಗವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಅತೀವ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ತನ್ನ ವಿರಹವನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಚೇತನಾಚೇತನ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ಅವನ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ‘ಚಿಲಿಮಿಲಿಯಂದೋದುವ ಗಿಳಿಗಳಿರಾ! ನೀವು ಕಾಣಿರೇ ನೀವು ಕಾಣಿರೇ?’ ಎಂದು ಗಿಳಿ, ಕೋಗಿಲೆ, ದುಂಬಿ, ಹಂಸ, ನವಿಲು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಂಗಲಾಚಿದ್ದಾಳೆ. ಇವಳು ತನ್ನ ಪತಿ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಚೇತನಾಚೇತನಾವಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ—

“ಅಳಸಂಕುಳವೇ, ಮಾಮರವೇ, ಬೆಳದಿಂಗಳೇ
ಕೋಗಿಲೆಯೇ

ನಿಮ್ಮನೆಲ್ಲರನೂ ಒಂದು ಬೇಡುವೆನು;
ಎನ್ನೊಡೆಯ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ದೇವರ ಕಂಡರೆ ಕರೆದು ತೋರಿದೇ.”

ಮಹಾದೇವಿ — ‘ನಿನ್ನ ಬರವೆನ್ನ ಸುವಿನ ಬರವು ಬಾರಯ್ಯ’ ಎಂದು ಕಾತರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ‘ಎನ್ನ — ದೇವ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಗಲಿ ಅಗಲದ ಸುಖ ವೆಂದವುದೋ’ ಎಂದು ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಾತೊರೆದಿದ್ದಾಳೆ. “ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸರ್ವಭರಿತನಾಗಿ ಎನಗೆ ಮುಖತೋರ” ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿದ್ದಾಳೆ.

ಶಿವನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕೂಡಿದಂತೆ ಕನಸು ಕಂಡು ಎಚ್ಚೆತ್ತು, ವಿರಹವನ್ನನುಭವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಹಂಬಲಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮದುವೆಯಾದಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ —

“ಜಲದ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಉರಿಯ ಚಪ್ಪರ
ವನಿಕ್ಕಿ ಅಲಿಕ್ಕಲ್ಲ ಹಸೆಯಹಾಸಿ
ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಹೆಂಡತಿಗೆ ತಲೆಯಿಲ್ಲದ ಗಂಡ
ಬಂದು ಮದುವೆಯಾದನು

ಎಂದೆಂದೂ ಬಿಡದ ಬಾಳುವೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆನ್ನ,
ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಗಂಡನೆನ್ನ ಮದುವೆಯ
ಮಾಡಿದರು”

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಆತನೇ ಪತಿಯಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಆತನಲ್ಲೇ ಮನಸಿಟ್ಟು, ಅವನರತ ಹಂಬಲಿಸಿದ್ದಳು ಮಹಾದೇವಿ ಅಂತೂ ಅವನನ್ನೇ ಮನಸಾರ ಕಂಡು, ಪತಿಯಾಗಿ ಪಡೆದು ಧನ್ಯಳಾದಳು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ‘ಹೊಳೆವ ಕಂಜೆಡಿಗಳ, ಮಣಿಮಕುಟ, ಒಪ್ಪುವ ಸುಲಿಪ್ಪ, ನಗೆಮೊಗದ ಕಂಗಳ ಕಾಂತಿಯ ಈರೇಳು ಭುವನ ಮಂ ಬೆಳಗುವ ದಿವ್ಯ ಸ್ವರೂಪನ ಕಂಡು’ ಅವಳ ಕಂಗಳ ಬರ ಹಿಂಗಿತ್ತು. “ಗಂಡ ಗಂಡರೆಲ್ಲರ ಹೆಂಡಿರಾಗಿ ಅಳುವ ಗರುವನ ಕಂಡಿ ನಾನು, ಜಗದಾದಿ ಶಕ್ತಿಯೊಳು ಬೆರಸಿ ಮಾತನಾಡುವ ಪರಮಗುರು ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ನಿಲನ ಕಂಡು.” ಮಹಾದೇವಿ ಧನ್ಯಳಾದಳು

ಅನುಭಾವಿ ಮಹಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಸತಿ-ಪತಿ ಭಾವ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತದೆ. ಇವಳು ‘ನುಡಿದುದೆಲ್ಲ ಶಿವತತ್ತ್ವ, ನಡೆದುದೆಲ್ಲ ಶಿವಮಾರ್ಗ, ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಶಿವನೇ — ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಪತಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕದ ನಂತರವೂ ಅದೇ ಭಾವನೆ ಬಲಿತು ಬಂದರೂ, ಕೌಶಿಕನ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಅದು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತೆನ್ನ ಬಹುದು. ‘ಸತಿಗೆ ಪತಿಯೇ ದೇವರೆಂಬ’ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡು ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದವಳು ಮಹಾದೇವಿ. ಲೋಕದ ಜೀವಾತ್ಮರೇ ಸತಿ. ಈ ಜೀವಾತ್ಮ ಸತಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪತಿ, ಒಡೆಯ, ಯಜಮಾನ ಎಂಬುದೇ ಇವಳ ತತ್ತ್ವ. ಅದನ್ನೇ ಇವಳು ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ —

“ಇಹ ಕೊಬ್ಬಗಂಡನೆ ಪರಕೊಬ್ಬಗಂಡನೇ
ಲಾಕಿಕೊಬ್ಬಗಂಡನೇ ಪಾರಮಾರ್ಥ

ಕೊಬ್ಬ ಗಂಡನೆ
ನನ್ನ ಗಂಡ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ದೇವನಲ್ಲದೆ
ಮಿಕ್ಕಿನ ಗಂಡರೆಲ್ಲ ಮುಗಿಲ ಮರೆಯ
ಬಣ್ಣದ ಬೊಂಬೆಯಂತೆ”

“ಎನ್ನ ಆಕಾಯದ ಸುಖಭೋಗವ ಲಿಂಗವೇ
ಭೋಗಿಸುವವನಾಗಿ ‘ಶರಣಸತಿ — ಲಿಂಗಸತಿ’
ಯಾದೆನು. ಇದು ಕಾರಣ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ನೆಂಬ ಗಂಡನ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಬೆರಸಿದೆನು. ಮಂಗಳ
ವೇ ಮಜ್ಜನವೆನೆಗೆ, ವಿಭೂತಿಯೇ ಒಳಗುಂದದ

ಅರಿಷಣವೆನೆಗೆ; ದಿಗಂಬರವೇ ದಿವ್ಯಾಂಬರ, ಶಿವ
ಪಾದರೇಣುವೇ ಅನುಲೇಪನ, ರುದ್ರಾಕ್ಷಯೇ
ಮೈದೊಡಿಗೆ, ಶರಣರ ಪಾದಂಗಳೇ ತೊಂಡಿಲ
ಬಾಸಿಗೆ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೇ ಗಂಡನೆನೆಗೆ
ನನಗೆ ಬೇರೆ ಶೃಂಗಾರವೇಕೆ” ಎಂದು ಬಹು
ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ‘ನಾನು ಇಂಥ ಗಂಡ
ನನ್ನು ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಶೃಂಗಾರ ಅಲಂಕರಣಗಳ
ಅಗತ್ಯ ನನಗೆ ಇಲ್ಲ’ ಎಂಬುದು ಭಾವ. ಮನ-ಮನ
ಒಂದಾದರೆ ಹೊಂಗಣ ರೂಪ ಗೌಣವಾಗುವುದು
ಸಹಜ ತಾನೆ! ಮೇಲಾಗಿ ಇವಳ ಪತಿ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ, ಗಂಡ ಗಂಡರೆಲ್ಲರ ಹೆಂಡಿರಾಗಿ ಅಳುವ
ಗರುವ, ಪರಶಿವ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಇವನು
“ಸಾವಿಲ್ಲದ ಸಹಜ, ರೂಪಿಲ್ಲದ ಜಿಲುವ, ಭವಿ
ಲ್ಲದ ಅಭವ, ನಿಶ್ಚಯದ ನಿಶ್ಚಲ” ಇಂಥವನಿ
ಗೊಲಿದ ಮಹಾದೇವಿ — “ಸಾವಕೆಡುವ ಗಂಡರ
ನೊಯ್ಯ ಒಲೆಯೊಳಗಿಕ್ಕು” ಎಂದು ದಿಟ್ಟತನ
ದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅದೂ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸ್ತ್ರೀಯ
ರಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ,
ಪತಿಯೇ ಪರದೈವ ವೆಂದು ತಿಳಿದ ಸತಿಯನ್ನೂ
ಬಹಳ ಕೇಳಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ;
ಸ್ತ್ರೀ ಕೇವಲ ಭೋಗವಸ್ತುವಲ್ಲ; ಅವಳಿಗೂ
ಆತ್ಮವಿದೆ, ತನ್ನ ಮನದಿಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ
ಹೇಳಲು ಅವಳಿಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು
ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟವಳು ಮಹಾದೇವಿ! “ಕಾಣುತ್ತ
ಕಾಣುತ್ತ ಕಂಗಳ ಮುಚ್ಚಿದೆ ನೋಡವ್ವ;
ಕೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ ಮೈಮರೆದರೆಗಿದೆ ನೋಡವ್ವ
ಹಾಸಿಗೆಯ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು ಕೇಳವ್ವ
ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವರ ದೇವನು ಕೂಡುವ
ಕೂಟವ ನಾನೇನೆಂದಯದೆ ಮರೆದೆ ಕಾಣವ್ವ”
ಎಂದು ಹಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವಳಿಗೂ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿ
ಕಾರ್ಜುನನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಯಾವುದೋ ಒಂದು
ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.
ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹಾಡಿ
ದ್ದಾಳೆ—

“ಲೇಸುಹಾಸು, ನೋಟವಾಭರಣ
ಆಲಿಂಗನ ವಸ್ತ್ರ ಚುಂಬನ ವಾರೋಗಣೆ
ಲಲ್ಲಿವಾತು ತಾಂಬೂಲ, ಲವಲವಿಕೆಯೇ
ಅನುಲೇಪನವೆನೆಗೆ
ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕೂಟ ಪರಮ
ಸುಖವವ್ಯಾ”

ಹೀಗೆ ಜಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತ ಮಹಾ
ದೇವಿ, “ಭವಗಿದ್ದು ಬಂದ ಮಗಳೆಂದು ಕರುಣ

(36 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಸತ್ಯಗಿರಿ

(8 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ತಾಯಿ ದುಂಧುಲಿಯನ್ನು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿ, ಅವಳನ್ನು ಕೊಂದನು ಹೀಗೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಚಾರಿಯಾಗಿ, ಜೋಷ್ವತ್ತಿಯಿಂದ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ, ವೇಶ್ಯೆಯರಮನೆ ನೇರಿದನು. ಹಣದ ಆಸೆಯಿಂದ ವೇಶ್ಯೆಯರು, ದುಂಧುಕಾರಿಗೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಕೊಟ್ಟು, ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿ, ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಳೆದರು ದುಂಧುಕಾರಿಗೆ ಪಿಶಾಚಜನ್ಮ ಪುಂಜಾಯಿತು

ಗೋಕರ್ಣನು ತಂದೆಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿ, ವೇದಾಧ್ಯಯಾನಮಾಡಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ಕಾಲವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ದುಃಖಿಸಿ, ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಶಿಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿದನಂತರ ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಂಗಿದನು. ತಂಗಿದ ರಾತ್ರಿಯೇ ದುಂಧುಕಾರಿಯ ಭೂತವು ಟಗರಿನಂತೆ, ಆನೆಯಂತೆ. ಎಮ್ಮೆಯಂತೆ ಕೂಗುವುದು, ದೇವತೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೀಗೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದಾಗ, ಅದು ತನ್ನ ಸಹೋದರ ದುಂಧುಕಾರಿಯ ಪಿಶಾಚಜನ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಗೋಕರ್ಣನು ಮಾಡಿದರೂ, ಅದರ ಪಿಶಾಚಜನ್ಮ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಆಮೇಲೆ ಗೋಕರ್ಣನು, ಪಂಡಿತರನ್ನೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನೂ ಕರೆಸಿ, ಪಿಶಾಚ ಜನ್ಮ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಏಕಕಂಠದಿಂದ, ಭಾಗವತ ಸಪ್ತಾಹಕಥಾಶ್ರವಣವೇ ಸಾಧನವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ, ಗೋಕರ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು ಕೂಡಲೇ ಗೋಕರ್ಣನು, ಭಾಗವತ ಕಥಾಸಪ್ತಾಹ ಶ್ರವಣದೊಡನೆ ನಡೆದನು. ಕುರುಡರು, ಕುಂಟರು, ಪಾಪಿಷ್ಠರು, ಅಂಗವಿಕಲರು ಎಲ್ಲರೂ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದರು. ದುಂಧುಕಾರಿಯು ಪಿಶಾಚರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಿದ್ದ ಬಿದಿರುಮೇಳೆಯ ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿದನು ಭಾಗವತಕಥಾಸಪ್ತಾಹ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಏಳನೆಯ ದಿವಸ ದುಂದುಕಾರಿಯು ಪಿಶಾಚಜನ್ಮವು ಹೋಗಿ ದಿವ್ಯರೂಪವುಂಟಾಯಿತು. ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತುಳಸೀಮಾಲೆ, ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಪೀತಾಂಬರ, ಶ್ಯಾಮಲ ದೇಹಕಾಂತಿ, ಕಿರೀಟಕುಂಡಲಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ, ಗೋಕರ್ಣ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, 'ಮಹಾತ್ಮಾ! ನೀನ ಕೃಪೆಯಿಂದ, ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಭಾಗವತಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ನನ್ನ ಪಿಶಾಚ ಜನ್ಮಹೋಯಿತು ಈ ಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆ. ಇಗೋ ನಾನು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ದುಂಧುಕಾರಿಯು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದನು.

ಹಾಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, 'ಹೇ ಗೋಕರ್ಣಾ! ಒಂವೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೃಢವಾಗಿ ಮನನ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ, ವಿಶೇಷ ಫಲವಾದ ಮುಕ್ತಿ ನನಗೆ ದೊರೆಯಿತು ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ, ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಮಂತ್ರವೂ, ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಜಪವೂ, ಅಚಾರವಿಲ್ಲದ ಕುಲವೂ, ನಿಷ್ಕುಭಕ್ತರಿಲ್ಲದ ದೇಶವೂ, ಅಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ದಾನವೂ, ಕೇವಲ ಶವಪ್ರಾಯವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡತಕ್ಕವನಿಗೆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವೂ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯೂ, ಮನೋಜಯವೂ, ದೃಢ ಮನಸ್ಸೂ, ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿರುವ ಇವೆಲ್ಲ ಕ್ರಮವಾಗಿದ್ದ ಹೊರತು, ಪುರಾಣಶ್ರವಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ನಿಯಮವಾದವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಕಥಾಶ್ರವಣದಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಹೇ! ಗೋಕರ್ಣಾ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೀನು ಭಾಗವತ ಸಪ್ತಾಹಕಥಾಶ್ರವಣಮಾಡಿಸು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ದುಂಧುಕಾರಿಯು ವಿಷುದೂತ ರೊಡನೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸನಕಾದಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಭಾಗವತ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಸಪ್ತಾಹ ಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಸಪ್ತಾಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ನಾರದರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ನಂತರ ನಾರದನು, ಕಥಾಶ್ರವಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ನಿಯಮವನ್ನೂ, ಅನಂತರ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಶಾಂತಿ ಕ್ರಮವನ್ನೂ, ವೇದ ವ್ಯಾಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ವ್ಯಾಸಪುತ್ರನಾದ ಶುಕ ಮುನಿಯು ಭಾಗವತ ಸಪ್ತಾಹದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸುಖಾಸೀನರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು

'ಎಲೈ! ಧರ್ಮಜ್ಞರೆ! ರಸಜ್ಞರೇ!! ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರಾದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ, ವೇದಗಳೆಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಗೀಳಿಯಿಂದ ಕಚ್ಚಿಬಿದ್ದ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಶುಕಮುನಿಯ

ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟು, ರಸಪೂರವಾಗಿರುವ ಭಾರತ ಕಥೆಯನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ವಾಸಮಾಡುವನು. ಎಲ್ಲ ಪುರಾಣಗಳಿಗೆ ತಿಲಕಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವ ಭಾಗವತ ಪುರಾಣವು ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಧನರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಜೀತನರಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯು ಕರತಲವಾಗುವುದು. ಸ್ವರ್ಗ, ಸತ್ಯ, ಕೈಲಾಸ, ಮೈಕುಂಠ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಲಭಿಸದು. ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವ ಈ ಕಥಾಶ್ರವಣಾಮೃತವನ್ನು ನಿವೃಪಾನಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ' ಎಂದನು

ಭಾಗವತ ಸಪ್ತಾಹ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಆದ ನಂತರ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಒಲಿ, ಉದ್ಭವ, ಅರ್ಜುನಾದಿ ಭಕ್ತರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿ, ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತನು ಶುಕಮುನಿಯಾದ ಯಾಗಿ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಹರಿಕೀರ್ತನ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕೈತಾಳ ವನ್ನೂ, ಉದ್ಭವನು ಕಂಚಿನತಾಳವನ್ನೂ, ನಾರದನು ವೀಣೆಯನ್ನೂ, ಅರ್ಜುನನು ರಾಗಾಲಾಪನನ್ನೂ, ದೇವೇಂದ್ರನು ಮೃದಂಗ ವಾದನವನ್ನೂ, ಸನಕಾದಿಗಳು ಜಯಕಾರಶಬ್ದವನ್ನೂ ಮಾಡಿ, ಕೀರ್ತನೆ ಮಾಡಿದರು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಸನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ಎಲೈ, ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಗಳೇ! ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತನದಿಂದ ನಾನು ಪ್ರೀತನಾದೆನು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ' ಎಂದನು.

ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂತು, 'ಹೇ ಮಹಾಪ್ರಭೋ! ಈಗ ನಾವು ನಿನ್ನಿಂದ ಆಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಅನುಗ್ರಹ ಒಂದೇ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡುವವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಜನೆಯು ಶುಲ್ಕವನ್ನು ರೂ 150-00 ಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿ ಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಹೊಸ ಶುಲ್ಕ ಸದ್ಧತಿ ಈ ಕೂಡಲೇ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿ ಮಾಡಿರುವ ಗೃಹಸ್ಥರ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು.

ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಕರುಣಿಸು. ಅವರ ಮನೋ
ರಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಡು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ಸಿದರು.

ಪರಮಾತ್ಮನು ‘ತಥಾಸ್ತು’ ಎಂದನು.

ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತವು ಭಕ್ತಿಪ್ರಧಾನವಾದ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಚರಿತ್ರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸ್ಕಂಧ
ಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ
ವಿಗ್ರಹದ ಸಂಕೇತಗಳಾಗಿವೆ. ಮೊದಲಿನ ಎರಡು
ಸ್ಕಂಧಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾದ
ಗಳೆರಡರ ಸಂಕೇತ. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪರ
ಮಾತ್ಮನ ತೊಡೆಗಳ ಪ್ರತೀಕ. ಐದನೆಯದು
ನಾಭಿಕಮಲ, ಆರನೆಯದು, ಸ್ವಾಮಿಯ ಎದೆ,
ಏಳು, ಎಂಟನೆಯ ಸ್ಕಂಧಗಳು ಅವನ ಬಾಹು
ಗಳ ಸಂಕೇತ. ಒಂಬತ್ತು ಹತ್ತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಅವತಾರ, ಬಾಲಲೀಲೆ, ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳು,
ದುಷ್ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿಷ್ಯರಕ್ಷಣೆ, ಅವನ ಅಮರವಾಣಿ,
ದಿವ್ಯಕಂಠ - ಇತ್ಯಾದಿ. ಹನ್ನೊಂದನೆಯದು
ಸ್ವಾಮಿಯ ಹಣೆಯ ಪ್ರತೀಕ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯದು
ಅವನ ದಿವ್ಯಶಿರಸ್ಸು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನವತಾರವು
ಅತ್ಯಂತ ಭವ್ಯವಾದುದು. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುದು.
ಮಾನವನನ್ನು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಿಂದ ಮುಕ್ತನ
ನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಹು ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗ
ವನ್ನು ಇದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಯಾರು ಭಾಗವತ ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡು
ವರೋ, ಯಾರು ಅದನ್ನು ದೃಢ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ಕೇಳುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಮನೋರಥವೂ
ದುರ್ಲಭವಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತಪುರಾಣಿಕರು ಶೌನಕ
ಮಹರ್ಷಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಂ ಲಲಾಟಫಲಕೇ
ವಕ್ಷ್ಯಸ್ಥಲೇ ಕಾಸ್ತುಭಂ
ನಾಸಾಗ್ರೇ ವರಮೌಕ್ತಿಕಂ ಕರತಲೇ ವೇಣಂ
ಕರೇಕಂಕಣಂ |

ಸರ್ವಾಂಗೇ ಹರಿಚಂದನಂ ಸುಲಲಿತಂ
ಕಂಠೇಚ ಮುಕ್ತಾವಲೀ
ಗೋಪಸ್ತ್ರೀ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತೋ ವಿಜಯತೇ
ಗೋಪಾಲಚೂಡಾಮಣೀ ||

ಲಲಿತ ನವಕಿಶೋರಾ ನವಲಾವಣ್ಯವುಂಜಾ
ಸಕಲ ರಸಿಕ ಚೂಡಾಲಂಕೃತೀ ಮುಗ್ಧವೇಕ್ಷಾ |
ಮಧುರ ಮಧುರ ಮೂರ್ತಿ ವಿದ್ಯುದಾಭೋದ
ಕಾಂತಿ

ಸ್ವಪ್ನರ ನಿಭ್ರತ ನಿಕುಂಜೇರಾಧಿಕಾಕೃಷ್ಣ
ಚಂದ್ರಾ ||

(6ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ಪುಣ್ಯ
ನದಿಗಳ ತ್ರಿವೇಣೀ-ಸಂಗಮದ ಸ್ನಾನ ಬಹಳ
ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೆಂದು ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂ
ತಲೂ ಪಾವನಕರವಾದ ತ್ರಿವೇಣೀ ಸಂಗಮವನ್ನು
ಪುಣ್ಯದ ಕಣ್ಣಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಅದೇ
ಭಗವನ್ನಾಮ ಗಂಗೆ, ಭಾಗವತ ಯಮುನೆ,
ಸತ್ಯಂಗ ಸರಸ್ವತಿ. ಇಲ್ಲಿ ಸದಾ ಹರಿನಾಮಗಂಗೆ
ಹರಿಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಸಂಜೆ ಭಕ್ತಜನರು
ಸೇರಿ, ಎಳೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ
ಕೊಂಡು, ನಾರಾಯಣನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನ
ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ
ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು. ಭಗವತ್ಪ್ರಭು-ಭಾಗವತ
ಸಪ್ತಾಹ ಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸ್ಥಳ,
ಪರಿಸರ, ಹಾಗೂ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಜನರ ಹೃದಯ
ಗಳನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸಿ, ಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನಾಂ
ಧಕಾರವನ್ನು ಹರಿಸುವ ಬೆಳಕನ್ನು ಪಸರಿಸುವ,
ಜನರಿಗೆ ಸುಖದ ಹಾದಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ,
ಪುಣ್ಯದ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವ, ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬಂಡ
ವಾಳವನ್ನು ಒಡಗಿಸುವ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲಿ ನಡೆಯು
ವುದು. ಆಗಾಗ ಭಾಗವತ ಸಪ್ತಾಹ, ಶ್ರವಣ,
ಸಜ್ಜನ ಸಹವಾಸಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ದೊರೆ
ಯುವುದು. ಕಥಾಶ್ರವಣ, ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನ
ಗಳಂತೆ ಭಗವತ್ಪ್ರಿಯವಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಬೇರೆ
ಯಿಲ್ಲ.

ಆ ಭಗವತ್ಪ್ರಭು ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ
ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ ಮರೆತು, ಪರಿಶುದ್ಧ
ಆನಂದಭಾವದಲ್ಲಿ ತೇಲಬಹುದು. ಜನ್ಮ ಸಾಫಲ್ಯ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅನುಭವವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿ
ಸೇರಿದ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರ, ಇಂತಹ-ಆನಂದಾನು
ಭೂತಿಗಳು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದಾಗ ವಾತಾವರಣವೇ
ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳ್ಳುವುದು. ಒಂದು ಜೀವಿ ಪರಿಪೂ
ರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಾದರೆ ಅದು ಈ ದಿವ್ಯ
ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ. ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಗೆ ಒಯ್ಯುವ
ಸಾಧನಗಳಾದ ಭಾಗವತ, ಭಗವನ್ನಾಮ,
ಸತ್ಯಂಗ ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.
ನಿಜವಾದ ಭಾಗವತ ತತ್ತ್ವದ ಪರಿಚಯವಾಗು
ವುದು ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ! ಭಾಗವತ ತತ್ತ್ವದ
ಳಿಗೂ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯಜೀವನಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯ
ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡುಬರುವುದು

(34 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ವಿಂತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯುಟ್ಟಿದರೆ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ
ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆನು” ಎಂದು ವಚನ
ದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಲಿಂಗ ಬೇರೆ ತಾನು ಬೇರೆ
ಎಂಬ ದ್ವೈತಭಾವ ಆಗ ಅಳಿದು, ಲಿಂಗವೇ
ತಾನು, ತಾನೇ ಲಿಂಗ ಎಂಬ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲದ ಭಾವ
ನೆಲಸುತ್ತದೆ. ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ “ಲಿಂಗವೆನ್ನೆ,
ಲಿಂಗೈಕ್ಯವೆನ್ನೆ, ಸಂಗವೆನ್ನೆ, ನಿಸ್ಸಂಗವೆನ್ನೆ,
ಅಯಿತೆನ್ನೆ ಆಗದೆನ್ನೆ, ನೀನೆನ್ನೆ ನಾನೆನ್ನೆ; ಚೆನ್ನ
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಘನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದ
ಬಳಿಕ, ಮತ್ತೇನೂ ಎನಲೊಲ್ಲದೆ ಇದ್ದೆನು.
ಹೀಗೆ ಒಂದು ಜೀವಾತ್ಮ, ಒಂದು ಬಿಂದು,
ಪ್ಲಥಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ, ತನಗೆ ವಿಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಯ
ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ
ಕರುಣಾಸಿಂಧುವಿನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಯಿತು.

ಅನುಭಾವಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕು ಭಗವದ್ ಭಕ್ತಿ
ಅಚಲ ನಿಷ್ಠೆ, ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಗೌರವ, ಪರ
ಮಾತ್ಮ-ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಈ ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೂ
ಭಾರತ ಧರ್ಮದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ
ದ್ದಾಳೆ. ಇವಳ ಜೀವನ, ಭಕ್ತಿಸಾಧನೆ, ದಿವ್ಯ
ದಾಂಪತ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ, ಈಶ್ವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಅನೋ
ಘವಾದುದು. ಇವಳ ಪರಿಶುದ್ಧ ದಿವ್ಯಜೀವನದಂತೆ
ಇವಳ ಸ್ವಾನುಭವಾತ್ಮಕ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ರಸಾತ್ಮ
ಕವಾಗಿ ಜೀವಕಳೆಯಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ವರ್ಚಿಸ್ತಿ
ಯಾಗಿದೆ. ಸದಾಚಾರ, ದೃಢನಿಷ್ಠೆ, ಮಧುರ
ಭಕ್ತಿಗಳ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ, ತ್ಯಾಗಮಯಿ
ಮಹಾದೇವಿ ಇಂದಿಗೂ ಅಮರಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ತನ್ನ
ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ಅವಳ. ಭಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಪವಿ
ತ್ರವೋ ಎಷ್ಟು ಶುದ್ಧವೋ, ಅವಳ ಆಚರಣೆ ಚರಿ
ತ್ರಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಪವಿತ್ರ, ಅಷ್ಟೇ ಶುದ್ಧ. ತನ್ನ
ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಶುದ್ಧ
ಸರಳ ಪವಿತ್ರ ಅಂತಃಕರಣ ದಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಮನ
ಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.

ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ತನ್ನ ಒಂದು
ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಭಕ್ತಿಸಾಧನೆ
ಸಾಧನೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿ
ದಂತೆ-

“ಅಂತರಂಗದ ಪ್ರಭೆ ಬಹಿರಂಗವೆಲ್ಲ
ತಾನೆಯಾಗಿ
ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂದಿಲ್ಲದಿವ್ವ
ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ
ಶ್ರೀಪಾದಕ್ಕೆ ನಮೋ ಎಂಬೆನು ಕಾಣಾ
ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ”

★

ಸಪ್ತಗಿರಿ

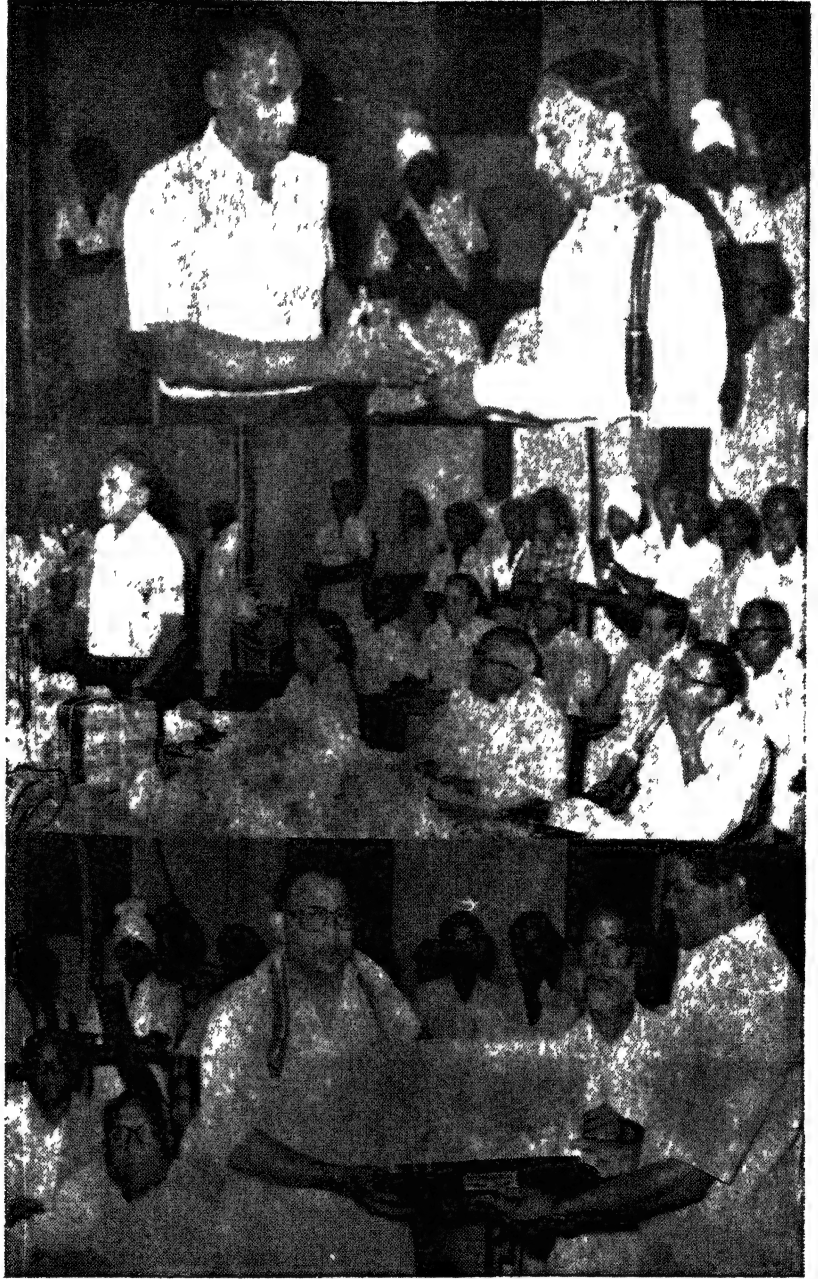
ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಸಮಾರಂಭ

“ಇಷ್ಟು ಘನವಾದ ಉದ್ಯೋಗ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನಗೆ ದೊರೆಯದು! ಇದು ಯಾವ ಕಾಲದ ಭಾಗ್ಯವೋ! ಈ ಘನ ಸತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲಾರೆ! ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಧನ್ಯ!!”

ಮೂರು ವರ್ಷ ಏಳು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ತಾನೇ ಆಗಿ ಮುಗ್ಗು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಸಕಲ ಭಕ್ತಜನಕ್ಕೆ ಆನಂದ ಪುಟಾಗುವಂತೆಯೂ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಕಂಕಣಧಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಕವಿ ಪಂಡಿತ ಪ್ರಿಯರಾಗಿಯೂ, ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ತಮಗೆ ನೀಡಿದ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಿವು

ಜುಲೈ 9ನೇ ತಾರೀಖು ರಾತ್ರಿ ತಿರುಪತಿಯ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ನೀಡಿದ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಯಲ್ಲಿ ಅಂದೇ ಹೊಸದಾಗಿ ಆಡಳಿತ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ನೂತನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರೂ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಕಮೀಷನರ್ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎಸ್. ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಹಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯಲು, ಉಪಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಎನ್. ರಾಜು ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೀರಾರೆಡ್ಡಿ, ಹೈದರಾಬಾದಿನ ವೇದಾಂತ ವರ್ಧಿನಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಶ್ರೀ ಜಿ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ, ಮತ್ತಿತರರು ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದರ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲವನ್ನೂ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೊಸ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಕಮೀಷನರ್ ಶ್ರೀ ರಾಜಗೋಪಾಲ ರಾಜು ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರು ‘ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಹಿರಿಯರೆಂದು’ ಹೇಳುತ್ತ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಶೋಭಾಯಮಾನ ವಾಗುವಂತೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಅವರದು ಎಂದರು. ಇತರರ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸುವುದು ಎಂಬುದೇ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರ ನಿರಂತರ ಚಿಂತೆಯೆಂದೂ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯಲು ಅವರೆಂದರು.

ಆಗಸ್ಟ್, 1982



ಮೇಲಿನಿಂದ: ಚಿತ್ರ 1 ಶ್ರೀ ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು ಅವರ ಕೈಕುಲುಕುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ

ಚಿತ್ರ 2 ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ

ಚಿತ್ರ 3. ಗೀತೋಪದೇಶದ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್.

‘ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಾವಧಿಯಲ್ಲೇ ಅನೇಕಬಾರಿ ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿದವರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರು ಎಂದೂ, ಎಲ್ಲ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲೂ ತಾವು ಪಾಲುಗೊಂಡು ಇತರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ಪಾಲು ಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಎನ್. ರಾಜು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಜಿಂಗಾರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆನಂದ್, ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರ ಮೌಳಿ ಮತ್ತಿತರರು ಮಾತನಾಡಿದರು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪಕಾರ್ಯಾಂಗಿ ಶ್ರೀ

ಪ್ರಸಾದರು ಕೈಹಿಡಿದ ಉದ್ಯೋಗಿ ಸಂಕ್ಷೇಪ ನಿಧಿ, ಸ್ವಂತ ಮನೆಯೋಜನೆ ಮತ್ತಿತರ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮ ಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಸಂಘದ ವತಿಯಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆಯ ‘ಗೀತೋಪದೇಶ’ದ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಿಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ನೀಡಿದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪೈಂಟಿಂಗ್ ಸೆಲ್‌ನ ಅಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಹೆನ್ರಿ ಕೆ. ಎಂ. ಡಿ. ಅವರು ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆಯ ಕವನ ಸುಮಮಾಲೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

(40 ನೇ ಪುಟ ಮೊದಲ)

ಆಡಳಿತ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮಂಡಳಿಯ ತೀರ್ಮಾನಗಳು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರಕಟಿಸಿ
ವಿಭಾಗ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶನ
ಸಹಾಯಧನ ಯೋಜನೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ
ಹೊಸ ತಜ್ಞ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡ ಸದಸ್ಯ
ರೊಂದಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಯಿತು
ಡಾ|| ವಿದ್ಯಾನ್ ವಿಶ್ವಂ (ಪ್ರಧಾನ
ಸಂಪಾದಕರು, ತಿ. ತಿ. ದೇ.)
ಡಾ|| ಎನ್. ವಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಾಚಾರ್
(ಸಂಪಾದಕರು, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನೆಗಳು)
ಡಾ|| ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ (ನಿರ್ದೇಶಕರು,
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಕೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಾಲಯ)
ಡಾ|| ಎಸ್. ಬಿ. ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ (ಕೋ-
ಆರ್ದಿನೇಟರ್, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನೆಗಳು)
ಡಾ|| ಎಂ. ಡಿ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ
(ಫಿನ್ಯಾನ್ಸ್, ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿದ್ಯಾ
ಪೀಠ, ತಿರುಪತಿ)

ಡಾ|| ಕೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ (ನಿವೃತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ತಿರುಪತಿ)
ಡಾ|| ಜಿ. ಎನ್. ರೆಡ್ಡಿ (ತೆಲುಗು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)
ಡಾ|| ದಿವಾಕರ್ಲ ವೆಂಕಟಪಾಧಾನಿ (ನಿವೃತ್ತ
ತೆಲುಗು ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಉಸ್ಮಾನಿಯಾ ವಿ. ವಿ.)
ಡಾ|| ಬಿ. ರಾಮರಾಜು (ತೆಲುಗು
ವಿಭಾಗಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಉಸ್ಮಾನಿಯಾ ವಿ. ವಿ.)
ಡಾ|| ಎಕ್ವರಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಮಾಚಾರ್ಯ
(ವರ್ಲ್ಡ್ ಟೀಚರ್ಸ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ)
ಶ್ರೀ ಎಂ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ (ಪರ್ಯವೇಕ್ಷಕರು
ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನಶಾಖೆ)
ಶ್ರೀ ಕಾಟ್ರಿಪಾಟಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್
(ಸಂಪಾದಕರು, ಸಪ್ತಗಿರಿ)
ಶ್ರೀ ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ
(ಪೌರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ. ತಿ. ದೇ.)



ಮೇಲಿನಿಂದ: ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರದ ಹಸ್ತಾಂತರದಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ
ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎಸ್. ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್.
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರು, ಶ್ರೀ ಎ. ವೀರಾರೆಡ್ಡಿ
(ಅ. ನಿ. ಮಂ. ಸದಸ್ಯರು), ಶ್ರೀ ಜಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿ, ಶ್ರೀ ಪಿ. ವಿ. ಆರ್. ಕೆ. ಪ್ರಸಾದ್,
ಶ್ರೀ ಪಿ. ಎಸ್. ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು ಅವರುಗಳು.

ಶ್ರೀ ವೈ. ವಿ. ರಾಮರೆಡ್ಡಿ (ಸದಸ್ಯರು ತಿ. ತಿ. ದೇ.
ಆಡಳಿತ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಂಡಳಿ)

ಗುಂಟೂರಿನ ಶಾರದಾ ಸಿಕೇತನ ಪ್ರಾಚ್ಯ
ಕಲಾಶಾಲೆ ಹಾಗೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ರೂ. 15000
ವನ್ನೂ ಪಿ. ರಾವುರದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ರೂ.
12300 ವನ್ನೂ, 1982-83 ಕ್ಕೆ ಮಂಜೂರು
ಮಾಡಲಾಯಿತು ಜಿಲ್ಲೆ ಮೂಡಿ ಮಾತೃಶ್ರೀ
ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗೆ 1982-83 ಕ್ಕೆ 25000 ರೂ.
ಗಳನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲಾಯಿತು

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಚ್ಯಕಲಾಶಾಲೆ,
ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚ್ಯವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮೂರು
ವರ್ಷದ ಬಿ. ಎ. ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿ ತರಗತಿಯನ್ನು
ಆರಂಭಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡುತ್ತ, ಒಬ್ಬ
ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ನೌಕರನನ್ನು ಮಂಜೂರು
ಮಾಡಲಾಯಿತು

ಪ್ರವ ಪಾರಾಯಣ ಪ್ರಣಾಳಿಯ ಪರ್ಯವೇಕ್ಷ
ಕರಿಗೆ ನೀಡುವ ಮಾಹೆಯಾನ ಸಂಭಾವನೆ
ಯನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿಸಿ ರೂ.
850/ ಮಾಹೆಯಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಹೆಚ್ಚು
ವಂದಿ ಪರ್ಯವೇಕ್ಷಕರನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವುದರ
ಮೂಲಕ ಅವರುಗಳ ಅಧಿಕಾರ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು
ತಗ್ಗಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು ಒಂದು
ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಪರ್ಯವೇಕ್ಷಕರಬೇಕೆಂದು
ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

ನಾರಾಯಣವನದ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿನಂತೆಯೇ ನಾಗಲಾ
ಪುರದ ಶ್ರೀ ವೇದನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಆಲಯ
ದಲ್ಲೂ ರೂ-150=00 ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಅರ್ಜಿತ
ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನ
ಿಸಲಾಯಿತು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ನಾರಾಯಣಗಿರಿಯ ರಿಂಗ್
ರೋಡ್ ಬಳಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವ ತಿ. ತಿ. ದೇ.
ಅತಿಥಿಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ರೂ. 22 ಲಕ್ಷವನ್ನು
ಮಂಜೂರುಮಾಡಲಾಯಿತು

ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು
ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಿದ 'ತಿರುಪತಿ
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ' 'ಮಾನವಸೇವೆಯೇ ಮಾಧವ
ಸೇವೆ' ಎನ್ನುವ ಎರಡೂ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು
ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಡಬ್ ಮಾಡಲು
ಖ್ಯಾತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎ. ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
ಅವರಿಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ರೂ. 80 ಸಾವಿರ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ
ನೀಡಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಯಿತು. ಶ್ರೀ ತಾಲ್ಲಪಾಕ
ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಬಗ್ಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ವೇದ ವಿದ್ವಾಂಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಎಂದಿನಂತೆ ಈ ಬಾರಿಯೂ ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಾಗೂ ಐನರು ವೇದ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿದೆ. ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ವೇದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪಟ್ಟಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿದೆ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರು: ಸರ್ವಶ್ರೀ ಗ.ಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಗುಣಿ, ಆರ್ ರಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಚ್ ವಿ. ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶಿವಕುಮಾರಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮಾತಾಂಡ ಚಿವಂಬರ ದೀಕ್ಷಿತ್, ಎಸ್ ಎಸ್ ಕೃಷ್ಣ ಜೋಯಿಸ್, ಜಗ್ಗು ಸುದರ್ಶನಾಚಾರ್ಯ, ಕೆ ಟಿ ಪಾಂಡರಂಗಿ, ಪ್ರಭಾನಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಹಾಗೂ ಶಾಂತವೀರ ಮಹಾವ್ತಾಮಿಗಳು.

ವೇದ ವಿದ್ವಾಂಸರು: ಎಂ. ಪುಟ್ಟ ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಎಂ. ಎಸ್. ತಿರುಮಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಶುಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ, ಎಸ್ ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಗಣಪತಿ, ಹಾಗೂ ತಮ್ಮಣ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ;



ಯೋಗಶಿಬಿರದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪ ಬೆಳಗಿಸುತ್ತ, ಶ್ರೀಮತಿ ವಂದನಾಶ್ರೀವಾಸ್ತವ, ಎಚ್ ಕೆ ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಬಸವರಾಜ್, ಚಿತ್ರ 2. ಶಿಬಿರದ ಉಪಾಯುಕ್ತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಕುಮಾರಿ ಗಾಯತ್ರಿ



ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೋಜನೆಯಂತೆ ವಿಜೇತರಿಗೆ ತಲಾ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 25-6-82 ರಂದು ಸಂಜೆ ನಡೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಾರಿತೋಷಿಕವನ್ನೂ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು (38ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಮಾಡುವ ನಿರ್ಮಾಪಕರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ನಿಬದ್ಧತೆ ಯಿಲ್ಲದಂತೆ, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ವತಿಯಿಂದ ತಕ್ಕ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ತಿರುಮಲೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳು ಆಗಮಯಜ್ಞಗಳು ಮತ್ತಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರೀ ರೈಕಾರ್ಡ್ ಡ್ ವೀಡಿಯೋ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳನ್ನಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲು, ಯಾವುದೇ ಆರ್ಥಿಕ ನಿಬದ್ಧತೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಗೀತಾ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಶಿಬಿರ

ಕೋಲಾರದ ನಿವೇದಿತಾ ಯೋಗ ಬಳಗದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಯೋಗಾ ಭ್ಯಾಸ ಶಿಬಿರವು ಕಳೆದ ಜೂನ್ 25 ರಂದು ಆರಂಭವಾಯಿತು

ಹಿಂದೂ ಸೇವಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸೇವಾವ್ರತಿ ಕುಮಾರಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ದಿನ ನಡೆದ ಈ ಯೋಗ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೇ ಸಂಯೋಜಿಸಲಾದ ಹಲವಾರು ಯೋಗಾಸನಗಳ ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಪರಿಕರಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಯೋಗ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಡಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ, ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ, ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಪಾಠ ಪ್ರವಚನ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು. ನಿತ್ಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಸಂಜೆ ಎರಡು ತಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಉಷಾ ವಿಶ್ವನಾಥನ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ

ವಂದನಾ ಶ್ರೀ ವಾಸ್ತವ ಅವರು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಡಾ|| ನಾಗರತ್ನ, ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಸಂಜೀವಯ್ಯ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಸಭೆಯನ್ನು ಕುಮಾರಿ ರಾ. ಸರಸ್ವತಿ ಅವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಮ್ಮ ಅವರು ವಂದಿಸಿದರು

ಶಿಬಿರ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಗಂಗಮ್ಮ ಬಸವರಾಜ್ ಅವರು ಪತ್ರಕರ್ತರಿಂದಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಈಗಾಗಲೇ ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಹಿಳೆಯರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವರೆಂದೂ, ಪ್ರತಿ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಯೋಗದ ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು, ಹೆಚ್ಚು ಆರೋಗ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಾನು ಬೆಳೆಯುವುದೇ ಅಲ್ಲದೇ ತನ್ನ ಮನೆಯವರನ್ನೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯೋಗ ವಿಜ್ಞಾನದ ಹಳಗಲ ಮೇಲೆ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಬಳಗದ ಉದ್ದೇಶವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು.

(37ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ನೂತನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಜ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ರೆಡ್ಡಿಯವರು ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ದೇವ ರೆಡುರು ತಾವು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅದನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಪಾಲಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಘೋಷಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರಂತೆಯೇ ತಾವೂ ಅನೇಕ

ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಯಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಸಾಧಿಸುವ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕತೆ ತಮಗಿದೆಯೆಂದೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ರಾಜಗೋಪಾಲರಾಜು ಅವರು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದರು ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಅಭಿನಂದನೆಗೆ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದರಿಂದ ಸಭೆ ಮುಗಿಯಿತು

ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣಾಸಂಸ್ಥೆಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಖೆಯು ಕಳೆದ ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವೈಯ್ಯಾಕಾಶಲಿನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಜನಾನುರಾಗಿಯಾಯಿತು.

ದಿನಾಂಕ 5-6-82 ರಂದು ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಪ್ಪ ಅವರು ಅಂದು ನಡೆದ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಗ್ಗಿ ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು. ನಂತರ ಶ್ರೀ ಸಿ. ನಾಗರಾಜ ಮತ್ತು ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಿಂದ ವೀಣಾವಾದನ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು

ಭಗವಾನ್ ಸತ್ಯ ಸಾಯಿಬಾಬಾ ಸೇವಾ ಮಂಡಳಿಯವರು 12-6-82 ರಂದು ಸಂಜೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆ, ಗಾಯನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ಶ್ರೀ ವಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣ ಅವರು ದಿನಾಂಕ 19-6-82 ರಂದು ಸಂಜೆ ದತ್ತಾತ್ರೇಯರ ಬಗ್ಗೆ ಸರಸವಾಗಿ ಬೋಧಪ್ರದವಾಗಿ ಹರಿಕಥೆ ನಡೆಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಕೆ. ಶ್ರೀವತ್ಸ ಮತ್ತು ವೃಂದದವರಿಂದ ದಿನಾಂಕ 26-6-82 ರಂದು ವೀಣಾವಾದನ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಟಿ. ರಂಗನಾಥದಾಸರು ದಿನಾಂಕ 21-6-82 ರಂದು ಶೇಷಾದ್ರಿಪುರದ ಕೋಡಿ ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ 'ಶಿವ ಚಿದಂಬರ ಮಹಾತ್ಮೆ' ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಅಸಂಖ್ಯ ಆಸ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಖೆಯ ಮೇನೇಜರ್ ಶ್ರೀಆಧ್ಯಾಪಕ ಅವರ ಮುಂದಾಳತ್ವದಲ್ಲಿ ನಡೆದವು.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯ ದಿನಗಳು

2, ಗುರುವಾರ	ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭ ವ್ರತ
10 ಶುಕ್ರವಾರ	ಮಧ್ಯಾಷ್ಟಮಿ-
17 ಶುಕ್ರವಾರ	ಮಹಾಲಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ.
19. ಭಾನುವಾರ :	ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ - ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ.
20. ಸೋಮವಾರ	ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ - ಧ್ವಜಾರೋಹಣ.
24. ಶುಕ್ರವಾರ :	ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಗರುಡೋತ್ಸವ.
27 ಸೋಮವಾರ .	ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ರಥೋತ್ಸವ.
28. ಮಂಗಳವಾರ	ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಅವಭೃತೋತ್ಸವ

ಸಪ್ತಗಿರಿ — ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 1982

ಕಲ್ಲುಹಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ,
- ಭ್ರಮರಾ.

ಮಹಿಪತಿ ದಾಸರು,
- ಆದ್ಯರಾಮಾಚಾರ್ಯ.

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ,
- ಡಾ|| ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್.

ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆ,
- ನರಸಿಂಹ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ.

ಸಾಧನ ಸಪ್ತಕ,
- ನಿರ್ಮಲಾಪ್ರಿಯ

ಸದ್ಭಕ್ತಿ,
- ಸಿ ಎನ್. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ.

ಶ್ರೀಸ್ತುತಿ,
- ಜಿ. ಚೆನ್ನಯ್ಯ.

ಗಂಗಾದೇವಿ,
- ಸಿ. ವಿ. ಶೈಲಜ.

ಜೊತೆಗೇ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ.

ಬೆಲೆ: ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಮಲೆ.

ವಿವಿಧ ಆರ್ಜಿತ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ದರ ವಿವರಣೆ

ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ

ರೂ 25-00

ಉತ್ಪನ್ನಗಳು

(ಸರ್ವದರ್ಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸರತಿಯಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುವಿಕೆ)

ವಸಂತೋತ್ಸವ

ರೂ 3000

ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ

ರೂ 2000

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ

ರೂ 750

ತೆನ್ನೋತ್ಸವ

ರೂ 2500

ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ

ರೂ 2500

ಸೇವೆಗಳು

1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವ	ರೂ 400
2. ಅಭಿಷೇಕ*	ರೂ 500
3. ಪುನುಗು*	ರೂ 200
4. ಜಾಫ್ರಾ*	ರೂ 100
5. ಕಸ್ತೂರಿ*	ರೂ 100
6. ಸಹಸ್ರಕಲಶಾಭಿಷೇಕ	ರೂ 3000
7. ತಿರುಪ್ಪಾವಡಾ	ರೂ 6000
8. ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ	ರೂ 3000
9. ಮುಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಡೋಲೋತ್ಸವ	ರೂ 1500
10. ಸಹಸ್ರದೀಪಾಲಂಕಾರ ಸೇವೆ	ರೂ 2000

ವಾಹನಗಳು

ಬಂಗಾರದ ಗರುಡ, ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ, ಸೂರ್ಯಪುಭ, ಸರ್ವಭೂಷಾಲ, ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 125
ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗರುಡ, ಚಿಕ್ಕಶೇಷ, ಚಂದ್ರಪುಭ, ಗಜ, ತುರಗ, ಹಂಸ, ಹನುಮಂತ ಪ್ರತಿ ಒಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 100

1. ಆಮಂತ್ರಣೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ.

* 2,3,4,5,6, ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶ

2. ಈ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಗ್ರಾಂನ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು

ಬಹುಕರಿಸಲಾಗುವುದು

ವಿವರಗಳಿಗೆ ಪೇಷ್ಕಾರ್, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ವಿಜಯಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ

ತಿರುಮಲೆ

ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಕಾಟೇಜುಗಳು ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ	ರೂ 75-00
ಟಿ.ಬಿ.ಸಿ. ಒಳಗಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳು	ರೂ 50-00
ಎಸ್. ವಿ. ಅತಿಥಿಗೃಹ ತಿರುಮಲೆ	
ಅ) ದೊಡ್ಡ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 50-00
ಆ) ಮೂಲೆಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 40-00
ಇ) ಕಿರಿಯ ಕೋಣೆಗಳು	ರೂ 35-00
ಎಚ್. ಆರ್. ಜಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 150-00
ಮದುವೆಯ ಹಾಲ್‌ಗಳು	
ರೂಯಾ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಗೋಗಿನೇನಿ ಕಾಟೇಜು	ರೂ 80-00
ಸಿ.ಸಿ. ಕಾಟೇಜು	ರೂ 100-00
ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ. ಪೂರ್ವ ನಂ. 9	ರೂ 50-00
ಎ.ಟಿ.ಸಿ. ನಂ. 39	ರೂ 80-00
ಶಂಖಮಿಟ್ಟ ಕಾಟೇಜುಗಳು (ಪೂರ್ವ)	ರೂ 20-00
ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00
ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00
ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ	ರೂ 20-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಮಲೆ

ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸತ್ರ ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 20-00
ನಾಲ್ಕು	ರೂ 25-00
ಒಂದು	ರೂ 15-00
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ 2 ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 50-00
ಒಂದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೋಣೆ	ರೂ 30-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅತಿಥಿಗೃಹ	
ಎರಡು ಹಾಸಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ	ರೂ 20-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ: ರಿಸೆಪ್ಷನ್ ಆಫೀಸರ್, ಟಿ.ಟಿ.ಡಿ. ತಿರುಪತಿ.

ತಿರುಮಲೆ-ತಿರುಪತಿಗಳಲ್ಲಿನ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯಿ ರಿಸಬಹುದು. ಆಯಾ ವಸತಿಸೌಕರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಹಣದ ಡಿ. ಡಿ. ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಾಗ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸ ಹಾಗೂ ಅನೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಅನೇಕ್ಷಿತ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಾಗ ಇತರೆ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯಿ ರಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣವನ್ನು ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಕಾಯಿ ರಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡೇ ತಿರುಪತಿ; ತಿರುಮಲೆಗಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಅಂಚೆಯಲ್ಲಿನ ವಿಳಂಬಕ್ಕೆ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಹೊಣೆಯಲ್ಲ. ಮೀಸಲಾತಿಯ ಹಕ್ಕು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಗಳದ್ದು.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣೇನಮಃ

ನೀವು ಹಿಂದೂಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ-ಹೆಮ್ಮೆ ಹೊಂದಿರಿ.

ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಂಪರೆ ನಿಮ್ಮದೆಂಬುದನ್ನು ನೆನೆಯಿರಿ.

ದೃಢವಾದ ತಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿಯನ್ನುಳ್ಳ ಹಿಂದೂಧರ್ಮವು ಧರ್ಮಗಳ ಧರ್ಮವಾಗಿದೆ.

ನಿಜವಾದ ಹಿಂದೂಗಳಾಗಿರಿ-ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

★ ನಿಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಸಂಕೇತವನ್ನು (ತಿಲಕ್, ಸಂದ, ನಿಭೂತಿ, ನಾಮ) ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಆಚಾರವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ.

★ ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನಾಮಜಪ ಮಾಡಿರಿ.

ಹಲವು ನಾಮಜಪಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ ನಿಮಗಿಷ್ಟವಾದುದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಓಂ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಾಯ ನಮಃ

ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೇ ವಾಸುದೇವಾಯ

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ

ಓಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯ

ಹರೇ ರಾಮಹರೇ ರಾಮ

ರಾಮ ರಾಮ ಹರೇ ಹರಿ

ಹುಂ ಕೃಷ್ಣ ಹುಂ ಕೃಷ್ಣ

ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಹುಂ ಹರಿ

★ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತದ ಜಾತ್ಯ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ

★ ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬದ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿರಿ.

★ ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ 'ಓಂ'ಕಾರವನ್ನು ಹಚ್ಚಿರಿ.

★ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನಾದರೂ ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಪಠಿಸಿರಿ.

★ ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರಿ.

ಅವನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಡಿ-ಅವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ.

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು
ತಿರುಪತಿ.